



# fashion two twenty

# 82

EAU DE PARFUM

فاكشيون تو توينتني

٨٢

Fashion Two Twenty "82" ... a mysterious arabesque of thousands of nature's most exotic flowers mingled with a bouquet of rare essences, creating an aura of mystery, romance and luxury.

A tumultuous new fragrance created in America by a master designer ... a fragrance with glorious effusion that lingers longer, becoming a beautiful memory.

إنه لغز من العطر مصاغ على النسيج العربي... الذي يجمع إرث الحضارة والرافعة الطبيعية في بوتقة واحدة تجرّب منها قبالة مشائخة من العبر العرس والشذا الخلاب، إنه عطر جديد.. عبق في مادته صنع في أمريكا على يد مرمّمين... إنه نسيج جديد عبقه، متى يسبح من الذكرات الحيلة.



تركت الشركة في موزعين على قدر من الكفاءة في كافة الدول العربية، رجاء الاتصال بـ:

The company is looking for successful distributors in the Arab Countries. Please contact:



## fashion two twenty inc

1263 SOUTH CHILLICOTHE ROAD, AURORA - OHIO 44202, U.S.A.  
TEL (216) 542 5111 TELEFAX NO 810 427 2233 FTT AORA









## المواطن والمسئولية الكاملة

\* المواطن يجب ان لا يكون معنأى عن المسئولية .. ان لم يكن هو المسئولية .. بكاملها .. وكل خدمة حيوية يتلقاها المواطن يتوجب عليه ان يساهم في ترسيخها على الامد البعيد ..

المواطن لا زال غير متعاون مع المرافق الحيوية التي تقدم له الخدمة من ماء .. كهرباء .. هاتف .. نظافة .. تشجير وخلافه من الخدمات ولو تمنعنا قليلا في ما هو مطلوب من المواطن لوجدناه امرا بسيطا وعاديا .. المحافظة على هذه الخدمة وابقائها مزدهرة نافع ..

السائق يفتح نافذة سيارته ويبرسي من خلالها اوراق ( الكليكس ) وعلم البيسبي وهو يتسهم .. الشجرة التي امام كل بيت لو وجدت غلته مضاعفة من قبل اصحاب البيت لصارت شجرة شبيهة بالخيمه ..

خضراء .. وارفلة الظلال لماذا لا نحصل نحن المواطنون بعضا من المسئولية حتى لا نخش اللوحة التي يكاد يكتل جمالها .. هناك منازل رائعة جدا من الداخل لانها تتلقى عناية خاصة تفوق المتصور .. فلماذا لا ننقل بعضا من العناية الى الخارج ( حيث ( الفسحة ) التي امام المنزل نوفر نظافة المكان واحياء الشجرة ..

ناحية اخرى لا يمكن اغفالها ! الماء يصل الآن الى كل منزل وهو يجهل كيف جاء .. وما هو حجم التعب الذي سبق جوي الماء .. مع ذلك فهو يفتح صمام الماء دونما احتياج ويغرق حديقة المنزل بالماء الذي يظنه الموات فائضا ..

ايضا الكهرباء يستفيد من خدمتها دون التساؤل عن سلامتها هل هي بحاجة الى صيانة ام لا .. وهل الضغط العالي يتناسب مع معدل الطاقة الكهربائية الموفرة .. ثم هل يستفيد من الكهرباء بالصورة الصحيحة ام لا بجانب اخطار شركة الكهرباء بانه ملحوظات يرى ضرورة طرحها تحسبا للمستقبل ..

وياتي الهاتف من الخدمات الحيوية الهامة والتي يتوجب على المواطن استعماله الاستعمال الصحيح حتى لا يجيء الوقت الذي يخسر فيه المشترك تلفونه نتيجة الافتقار للتعلم الواعي ..

اخيرا .. فالمواطن صلتة وثيقة بتطوير عطاء هذه الخدمات وتنمية مصلحتها النافعة .. ولو عزل المواطن نفسه عن المشاركة الجدية سوف يخسر هذه الخدمات بالتدريج ما اوجعنا اخوتي المواطنين .. بل ان تكون الركيزة الاولى للاستثمار ما اوجعنا نحصل المسئولية حتى نشهد عن قرب مسيرة التطور ...!

مسفر القحطاني



هيسرولك

رزق السيد عبد الله بن الشريف

محمود عبد الله

جعل الله من مولاي العادة

واقره اعلن والديه

والجميع بانظار الرعية

## الأمير ابن جلوي يرأس اجتماع جمعية البر الخيرية بالشرقية



ومن جهة أخرى أوضح أمين عام الجمعية مستور بن علي بن الأمير جلوي مؤخرًا بصرف مساعدات مالية على عدد من الأسر المستحقة في كل

من الدمام والخبر والتقبة والظهران وأبقيق وعين دار والتبوية والخفجي والسفانة ومليحة وأنطاخ والحفر والقصبوسية والمسجلين بالجمعية وقد بلغت جملة تلك المساعدات مليوني ريال يتم توزيعها على تلك الأسر يشيكن عن طريق قضاة المحاكم الشرعية بلك المدن .

### حملة صحية تنظمها جامعة الملك فيصل بالأحساء

كتب/عبد العزيز النوسري :  
في مجال خدمة المجتمع والبيئة تقوم جامعة الملك فيصل بالتوعية والعلاج البيطري بالمنطقة توجهت الى الهجر المحيطة بمنطقة الأحساء يوم الأحد ١٩/٤/١٤٠٤ - المستشفى البيطري المتعلق التابع لكلية الطب البيطري والشرية الحيوانية بعد تجهيزه بجميع المستلزمات الضرورية للرعاية والعلاج البيطري والتوقرة في المستشفى البيطري التعليمي التابع لجامعة الملك فيصل بالأحساء وذلك لعلاج بعض الأمراض البيطرية وتوعية المواطنين والعناية ببعض الحيوانات . وكنت لحظة الدار في برنامج عملها هجرة عين دار حيث تم علاج

### افتتاح عدد من العيادات والإقسام الطبية والمختبرات الجديدة بمستشفى الجبيل

احتفلت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بحضور امير مدينة الجبيل احمد السيفر امير افتتاح عدد من العيادات والإقسام الطبية والمختبرات الجديدة بمستشفى الجبيل وذلك بمقر المستشفى .

وقد بدأ حفل الذي اقيم بهذه المناسبة بأى من الذكر الحكيم ثم القى مدير المستشفى سعد الماضي كلمة رحب فيها بالحضور وأوضح بأن المشاريع الجديدة التي تم افتتاحها بالمستشفى تشمل المختبر الفني الجديد وقسم الأشعة والتفتيش ومركز التوليد . ثم القى أحد المواطنين كلمة نيابة عن أهالي مدينة الجبيل شكر فيها الجهود التي توليها حكومة المنطقة من وزارة الصحة وإداراتها المختلفة من اهتمام وحرص على صحة المواطنين وتوفير الخدمات والرعاية الصحية لهم .

بعد ذلك القى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصغير كلمة نوه فيها ببرامج وزارة الصحة في رفع مستوى المراكز والمستشفيات الصحية القائمة وافتتاح مراكز ومستشفيات جديدة في مختلف الأحياء ومن المنطقة الشرقية .

### حلقة دراسية عن الوقاية من الإشعاع الذري

جده - واس :  
تنظم جامعة الملك عبد العزيز بجده حلقة دراسية عن الوقاية من الإشعاع النووي ومنع التلوث وذلك في الفترة من ١٧ الى ٢١ من شهر جمادى اول القادم .

ويشارك في هذه الحلقة عدد من اساتذة الجامعة السعودية وعدد من المختصين في هذه المؤسسات العلمية داخل المملكة وخارجها .

طلبة معهد الدراسات

الدبلوماسية يزور

منطقة تبوك

تبوك/مكتب اليوم :

يقوم حاليا وفد من طلبة معهد الدراسات الدبلوماسية بجدة بزيارة لمنطقة تبوك وذلك بهدف الاطلاع على التطور الشامل الذي تشهده المنطقة وما يترخر به من آثار ومنافع طبيعية

خلاله هذا وقد وضعت اسارة تبوك برنامجا خاصا بهم حيث سيقومون بمقابلة سعادة وكيل امارة منطقة تبوك الشيخ احمد الخويطر وكذلك سيقومون بزيارة لبيئة حلة عمار والتجول على ما امكن من اثار المنطقة مثل قرية البدع ( مدائن شيب ) كما سيقومون بجولة على بعض المزارع التوتجعية بتبوك .

المؤسسة العربية للتأمين والخدمات

بجامة الى الرياض التالي :

طبايين - بنائين - مشغل معدات ثقيلة

كاتب وضارب آلة كاتبة انكليزي وعربي

هاتف : ٣٤٦٨٩١

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

## الكهرباء تدخل جميع القرى والهجر الشمالية



الامر مد خط الضغط العالي ١٥ كيلو فولت واستدعى الامر كذلك اقامة اربع محطات رئيسية للضغط العالي في كل من الصداوي

ويكبرية هذه القرى الثلاث تكون قد تمت كهربة جميع القرى والهجر القائمة حاليا في منطقة حفر الباطن ومنطقة الصمان والبالغ عددها خمسا وثلاثين قرية ومجرة وقد استغرقت كهربة هذه القرى جميعها ما يقرب من السنة ونصف السنة . وتعتبر هذه الفترة قياسية كبرا في تحقيق ما تصبو اليه حكومتنا الرشيدة من توفير الراحة والصعودات التي واجهت الشركة في هذه المناطق النائية حيث تطلب

كان من الوطن الغالي .

قبول ٧٣ متدربا بمركز التدريب المهني بالقصيم

الرياض - عبدالعزيز

ويجدر الإشارة الى ان برامج التدريب المهني السانتي تتيح الفرصة لعمال وموظفي الدولة من الاستفادة من التدريب المهني واكتسابهم مهنة مفيدة للمساهمة في تنفيذ خطط وبرامج التنمية بالملكة .

تحدث بذلك مدير المركز واضاف ان هؤلاء المتدربين يحصلون على المكافآت والمزايا المجزية حيث يصرف لكل متدرب ٤٠٠ ريال شهريا الى جانب المعيشة من الحوافز والبدلات الاخرى وتتميز السكن بالنسبة للطلاب المغتربين من خارج منطقة القصيم وكذا المواصلات من وإلى المركز .

وأوضح بان الخريجين من المركز تتوفر امامهم فرص العمل المتميزة في كافة القطاعات الحكومية والقطاع الخاص حيث يحصلون على الدخل المرتفعة والرواتب المجزية .

وأشار الى ان الاقبال المتزايد على برامج التدريب المهني يدل على تفهم الشباب لقيمة مهنة في المهنة في الوقت الحاضر ونور الفتيين في التقدم الصناعي ونهضة الاسم والشعوب وإلهاب مدير المركز بالدوائر الحكومية على حد وتنشيط مسيرتها للتلاحق ببرامج التدريب المهني السانتي لاجل توفير الايدي الفنية الوطنية للمشاركة في بناء الوطن ورفع عجلة النهضة الشاملة في البلاد .

انشاء مركز للسرطان في جدة

جدة - واس :

تسلمت الشئون الصحية بالمنطقة الغربية صباح لاس النموذج الخاص بإنشاء مركز السرطان في مدينة جدة . وقد حضر التسليم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عثمان القصبي وسفير اليابان لدى المملكة توشياكو موتو .

وتبلغ سعة المركز الذي يقع على مساحة تقدر بـ ١٢٨ ألف و ٧٠٢ متر مربع مئتي سرير ويتكون من قسمين خاصين .. يختص الاول بالتشخيص والنظائر الاشعاعية والآخر للعلاج بالموجات الاشعاعية والمواد الكيميائية .. كما سيكون هناك قسم للإبحاث السريرية ومركز خاص بمعلومات السرطان .. إضافة الى انشاء مستشفى عام تابع للمركز سعة ٣٥٠ سرير مع انشاء اقسام للتشخيص العام وقسم للولادة والنساء وعيادات خاصة تستوعب ثلاثة الاف مريض و ٢٥٠ للطوارئ وسكن خاص بالمراقبين والمرافقين من الامكن الثانية مع عمل تجهيزات سكنية منفصلة للمتزوجين وغير المتزوجين لوظفي المركز .. كما تم انشاء جهاز لتكرير المياه وبناء مسجد . ويأتي انشاء المركز الوطني للسرطان بمعية جدة في إطار التعاون الفني القائم بين المملكة والحكومة اليابانية .

وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم

كتب - علي الخواهر :

يقوم المركز الاتليبي لمكافحة السموم بالدم بتجهيز وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم وتحديد كمية الدواء اللازمة للمعالجة الطبية دون اي تجاوز . ويحتوي تكون مناسبة للحالة وتكون هذه الوحدة ضرورية للاطباء والمضادات عقاقير امراض القلب وامراض النفس وامراض الاطفال والمضادات الحيوية ويتم هذه التحليل بواسطة عدة طرق حسب نوع المادة السامة او العقار وتستخدم في ذلك أجهزة متطورة باستخدام الأشعة الحمراء والتحليل الطيفي باستخدام اشعة نون البقسية والتحليل الكروماتوجرافي للسائل نبي الكفاءة العالية والاختبارات المناعية باستخدام الانزيمات والأجسام المضادة E.M.I.T . كما يستخدم التحليل الكروماتوجرافي على الأنواع والتحليل اللونية .

بدء الفصل التدريبي الثالث

بمعهد الإدارة العامة بالشرقية

كتب - علي الخواهر :

بدأت أمس بفروع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية البرامج التدريبية للفصل التدريبي الثالث والتي تتراوح مدتها من ستة الى خمسة عشر اسبوعا والبرامج الادارية والتي تتراوح مدتها اربعة اشهر .

نكر ذلك مدير فرع المعهد احمد المنصور .. وقال ان هذه البرامج تشمل برنامج الادارة الاساسي والمراسلات الحكومية والاعمال المكتبية التمهيدية والآلة النسخة العربية وادارة شؤون الموظفين اعدادي والسكرتارية المتقدمة والدراسات الادارية والنسخ الاداري .

واضاف بان فرع المعهد يقوم اضافة الى ذلك بتنظيم برنامج اعداد موظفي الشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) .

واضاف المنصور .. بان المعهد حدد يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاول القادم كأخر موعد لقبول طلبات الترشيح للفصل التدريبي الرابع والذي من المقرر ان ينفذ في السادس من شهر رجب القادم وقد ناشد المعهد كافة المسؤولين في الدوائر الحكومية سرعة ارسال استمارات ترشيحهم حتى يتسنى للمعهد اتخاذ الاجراءات اللازمة لحيال تدريبهم .

انشاء مركز للسرطان في جدة

جدة - واس :

تسلمت الشئون الصحية بالمنطقة الغربية صباح لاس النموذج الخاص بإنشاء مركز السرطان في مدينة جدة . وقد حضر التسليم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عثمان القصبي وسفير اليابان لدى المملكة توشياكو موتو .

وتبلغ سعة المركز الذي يقع على مساحة تقدر بـ ١٢٨ ألف و ٧٠٢ متر مربع مئتي سرير ويتكون من قسمين خاصين .. يختص الاول بالتشخيص والنظائر الاشعاعية والآخر للعلاج بالموجات الاشعاعية والمواد الكيميائية .. كما سيكون هناك قسم للإبحاث السريرية ومركز خاص بمعلومات السرطان .. إضافة الى انشاء مستشفى عام تابع للمركز سعة ٣٥٠ سرير مع انشاء اقسام للتشخيص العام وقسم للولادة والنساء وعيادات خاصة تستوعب ثلاثة الاف مريض و ٢٥٠ للطوارئ وسكن خاص بالمراقبين والمرافقين من الامكن الثانية مع عمل تجهيزات سكنية منفصلة للمتزوجين وغير المتزوجين لوظفي المركز .. كما تم انشاء جهاز لتكرير المياه وبناء مسجد . ويأتي انشاء المركز الوطني للسرطان بمعية جدة في إطار التعاون الفني القائم بين المملكة والحكومة اليابانية .

وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم

كتب - علي الخواهر :

يقوم المركز الاتليبي لمكافحة السموم بالدم بتجهيز وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم وتحديد كمية الدواء اللازمة للمعالجة الطبية دون اي تجاوز . ويحتوي تكون مناسبة للحالة وتكون هذه الوحدة ضرورية للاطباء والمضادات عقاقير امراض القلب وامراض النفس وامراض الاطفال والمضادات الحيوية ويتم هذه التحليل بواسطة عدة طرق حسب نوع المادة السامة او العقار وتستخدم في ذلك أجهزة متطورة باستخدام الأشعة الحمراء والتحليل الطيفي باستخدام اشعة نون البقسية والتحليل الكروماتوجرافي للسائل نبي الكفاءة العالية والاختبارات المناعية باستخدام الانزيمات والأجسام المضادة E.M.I.T . كما يستخدم التحليل الكروماتوجرافي على الأنواع والتحليل اللونية .

بدء الفصل التدريبي الثالث

بمعهد الإدارة العامة بالشرقية

كتب - علي الخواهر :

بدأت أمس بفروع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية البرامج التدريبية للفصل التدريبي الثالث والتي تتراوح مدتها من ستة الى خمسة عشر اسبوعا والبرامج الادارية والتي تتراوح مدتها اربعة اشهر .

نكر ذلك مدير فرع المعهد احمد المنصور .. وقال ان هذه البرامج تشمل برنامج الادارة الاساسي والمراسلات الحكومية والاعمال المكتبية التمهيدية والآلة النسخة العربية وادارة شؤون الموظفين اعدادي والسكرتارية المتقدمة والدراسات الادارية والنسخ الاداري .

واضاف بان فرع المعهد يقوم اضافة الى ذلك بتنظيم برنامج اعداد موظفي الشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) .

واضاف المنصور .. بان المعهد حدد يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاول القادم كأخر موعد لقبول طلبات الترشيح للفصل التدريبي الرابع والذي من المقرر ان ينفذ في السادس من شهر رجب القادم وقد ناشد المعهد كافة المسؤولين في الدوائر الحكومية سرعة ارسال استمارات ترشيحهم حتى يتسنى للمعهد اتخاذ الاجراءات اللازمة لحيال تدريبهم .

انشاء مركز للسرطان في جدة

جدة - واس :

تسلمت الشئون الصحية بالمنطقة الغربية صباح لاس النموذج الخاص بإنشاء مركز السرطان في مدينة جدة . وقد حضر التسليم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عثمان القصبي وسفير اليابان لدى المملكة توشياكو موتو .

وتبلغ سعة المركز الذي يقع على مساحة تقدر بـ ١٢٨ ألف و ٧٠٢ متر مربع مئتي سرير ويتكون من قسمين خاصين .. يختص الاول بالتشخيص والنظائر الاشعاعية والآخر للعلاج بالموجات الاشعاعية والمواد الكيميائية .. كما سيكون هناك قسم للإبحاث السريرية ومركز خاص بمعلومات السرطان .. إضافة الى انشاء مستشفى عام تابع للمركز سعة ٣٥٠ سرير مع انشاء اقسام للتشخيص العام وقسم للولادة والنساء وعيادات خاصة تستوعب ثلاثة الاف مريض و ٢٥٠ للطوارئ وسكن خاص بالمراقبين والمرافقين من الامكن الثانية مع عمل تجهيزات سكنية منفصلة للمتزوجين وغير المتزوجين لوظفي المركز .. كما تم انشاء جهاز لتكرير المياه وبناء مسجد . ويأتي انشاء المركز الوطني للسرطان بمعية جدة في إطار التعاون الفني القائم بين المملكة والحكومة اليابانية .

وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم

كتب - علي الخواهر :

يقوم المركز الاتليبي لمكافحة السموم بالدم بتجهيز وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم وتحديد كمية الدواء اللازمة للمعالجة الطبية دون اي تجاوز . ويحتوي تكون مناسبة للحالة وتكون هذه الوحدة ضرورية للاطباء والمضادات عقاقير امراض القلب وامراض النفس وامراض الاطفال والمضادات الحيوية ويتم هذه التحليل بواسطة عدة طرق حسب نوع المادة السامة او العقار وتستخدم في ذلك أجهزة متطورة باستخدام الأشعة الحمراء والتحليل الطيفي باستخدام اشعة نون البقسية والتحليل الكروماتوجرافي للسائل نبي الكفاءة العالية والاختبارات المناعية باستخدام الانزيمات والأجسام المضادة E.M.I.T . كما يستخدم التحليل الكروماتوجرافي على الأنواع والتحليل اللونية .

بدء الفصل التدريبي الثالث

بمعهد الإدارة العامة بالشرقية

كتب - علي الخواهر :

بدأت أمس بفروع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية البرامج التدريبية للفصل التدريبي الثالث والتي تتراوح مدتها من ستة الى خمسة عشر اسبوعا والبرامج الادارية والتي تتراوح مدتها اربعة اشهر .

نكر ذلك مدير فرع المعهد احمد المنصور .. وقال ان هذه البرامج تشمل برنامج الادارة الاساسي والمراسلات الحكومية والاعمال المكتبية التمهيدية والآلة النسخة العربية وادارة شؤون الموظفين اعدادي والسكرتارية المتقدمة والدراسات الادارية والنسخ الاداري .

واضاف بان فرع المعهد يقوم اضافة الى ذلك بتنظيم برنامج اعداد موظفي الشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) .

واضاف المنصور .. بان المعهد حدد يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاول القادم كأخر موعد لقبول طلبات الترشيح للفصل التدريبي الرابع والذي من المقرر ان ينفذ في السادس من شهر رجب القادم وقد ناشد المعهد كافة المسؤولين في الدوائر الحكومية سرعة ارسال استمارات ترشيحهم حتى يتسنى للمعهد اتخاذ الاجراءات اللازمة لحيال تدريبهم .

انشاء مركز للسرطان في جدة

جدة - واس :

تسلمت الشئون الصحية بالمنطقة الغربية صباح لاس النموذج الخاص بإنشاء مركز السرطان في مدينة جدة . وقد حضر التسليم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عثمان القصبي وسفير اليابان لدى المملكة توشياكو موتو .

وتبلغ سعة المركز الذي يقع على مساحة تقدر بـ ١٢٨ ألف و ٧٠٢ متر مربع مئتي سرير ويتكون من قسمين خاصين .. يختص الاول بالتشخيص والنظائر الاشعاعية والآخر للعلاج بالموجات الاشعاعية والمواد الكيميائية .. كما سيكون هناك قسم للإبحاث السريرية ومركز خاص بمعلومات السرطان .. إضافة الى انشاء مستشفى عام تابع للمركز سعة ٣٥٠ سرير مع انشاء اقسام للتشخيص العام وقسم للولادة والنساء وعيادات خاصة تستوعب ثلاثة الاف مريض و ٢٥٠ للطوارئ وسكن خاص بالمراقبين والمرافقين من الامكن الثانية مع عمل تجهيزات سكنية منفصلة للمتزوجين وغير المتزوجين لوظفي المركز .. كما تم انشاء جهاز لتكرير المياه وبناء مسجد . ويأتي انشاء المركز الوطني للسرطان بمعية جدة في إطار التعاون الفني القائم بين المملكة والحكومة اليابانية .

وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم

كتب - علي الخواهر :

يقوم المركز الاتليبي لمكافحة السموم بالدم بتجهيز وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم وتحديد كمية الدواء اللازمة للمعالجة الطبية دون اي تجاوز . ويحتوي تكون مناسبة للحالة وتكون هذه الوحدة ضرورية للاطباء والمضادات عقاقير امراض القلب وامراض النفس وامراض الاطفال والمضادات الحيوية ويتم هذه التحليل بواسطة عدة طرق حسب نوع المادة السامة او العقار وتستخدم في ذلك أجهزة متطورة باستخدام الأشعة الحمراء والتحليل الطيفي باستخدام اشعة نون البقسية والتحليل الكروماتوجرافي للسائل نبي الكفاءة العالية والاختبارات المناعية باستخدام الانزيمات والأجسام المضادة E.M.I.T . كما يستخدم التحليل الكروماتوجرافي على الأنواع والتحليل اللونية .

بدء الفصل التدريبي الثالث

بمعهد الإدارة العامة بالشرقية

كتب - علي الخواهر :

بدأت أمس بفروع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية البرامج التدريبية للفصل التدريبي الثالث والتي تتراوح مدتها من ستة الى خمسة عشر اسبوعا والبرامج الادارية والتي تتراوح مدتها اربعة اشهر .

نكر ذلك مدير فرع المعهد احمد المنصور .. وقال ان هذه البرامج تشمل برنامج الادارة الاساسي والمراسلات الحكومية والاعمال المكتبية التمهيدية والآلة النسخة العربية وادارة شؤون الموظفين اعدادي والسكرتارية المتقدمة والدراسات الادارية والنسخ الاداري .

واضاف بان فرع المعهد يقوم اضافة الى ذلك بتنظيم برنامج اعداد موظفي الشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) .

واضاف المنصور .. بان المعهد حدد يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاول القادم كأخر موعد لقبول طلبات الترشيح للفصل التدريبي الرابع والذي من المقرر ان ينفذ في السادس من شهر رجب القادم وقد ناشد المعهد كافة المسؤولين في الدوائر الحكومية سرعة ارسال استمارات ترشيحهم حتى يتسنى للمعهد اتخاذ الاجراءات اللازمة لحيال تدريبهم .

انشاء مركز للسرطان في جدة

جدة - واس :

تسلمت الشئون الصحية بالمنطقة الغربية صباح لاس النموذج الخاص بإنشاء مركز السرطان في مدينة جدة . وقد حضر التسليم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عثمان القصبي وسفير اليابان لدى المملكة توشياكو موتو .

وتبلغ سعة المركز الذي يقع على مساحة تقدر بـ ١٢٨ ألف و ٧٠٢ متر مربع مئتي سرير ويتكون من قسمين خاصين .. يختص الاول بالتشخيص والنظائر الاشعاعية والآخر للعلاج بالموجات الاشعاعية والمواد الكيميائية .. كما سيكون هناك قسم للإبحاث السريرية ومركز خاص بمعلومات السرطان .. إضافة الى انشاء مستشفى عام تابع للمركز سعة ٣٥٠ سرير مع انشاء اقسام للتشخيص العام وقسم للولادة والنساء وعيادات خاصة تستوعب ثلاثة الاف مريض و ٢٥٠ للطوارئ وسكن خاص بالمراقبين والمرافقين من الامكن الثانية مع عمل تجهيزات سكنية منفصلة للمتزوجين وغير المتزوجين لوظفي المركز .. كما تم انشاء جهاز لتكرير المياه وبناء مسجد . ويأتي انشاء المركز الوطني للسرطان بمعية جدة في إطار التعاون الفني القائم بين المملكة والحكومة اليابانية .

وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم

كتب - علي الخواهر :

يقوم المركز الاتليبي لمكافحة السموم بالدم بتجهيز وحدة متابعة متخصصة للتعرف على نسبة العقاقير بالدم وتحديد كمية الدواء اللازمة للمعالجة الطبية دون اي تجاوز . ويحتوي تكون مناسبة للحالة وتكون هذه الوحدة ضرورية للاطباء والمضادات عقاقير امراض القلب وامراض النفس وامراض الاطفال والمضادات الحيوية ويتم هذه التحليل بواسطة عدة طرق حسب نوع المادة السامة او العقار وتستخدم في ذلك أجهزة متطورة باستخدام الأشعة الحمراء والتحليل الطيفي باستخدام اشعة نون البقسية والتحليل الكروماتوجرافي للسائل نبي الكفاءة العالية والاختبارات المناعية باستخدام الانزيمات والأجسام المضادة E.M.I.T . كما يستخدم التحليل الكروماتوجرافي على الأنواع والتحليل اللونية .

بدء الفصل التدريبي الثالث

بمعهد الإدارة العامة بالشرقية

كتب - علي الخواهر :

بدأت أمس بفروع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية البرامج التدريبية للفصل التدريبي الثالث والتي تتراوح مدتها من ستة الى خمسة عشر اسبوعا والبرامج الادارية والتي تتراوح مدتها اربعة اشهر .

نكر ذلك مدير فرع المعهد احمد المنصور .. وقال ان هذه البرامج تشمل برنامج الادارة الاساسي والمراسلات الحكومية والاعمال المكتبية التمهيدية والآلة النسخة العربية وادارة شؤون الموظفين اعدادي والسكرتارية المتقدمة والدراسات الادارية والنسخ الاداري .

واضاف بان فرع المعهد يقوم اضافة الى ذلك بتنظيم برنامج اعداد موظفي الشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) .

واضاف المنصور .. بان المعهد حدد يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاول القادم كأخر موعد لقبول طلبات الترشيح للفصل التدريبي الرابع والذي من المقرر ان ينفذ في السادس من شهر رجب القادم وقد ناشد المعهد كافة المسؤولين في الدوائر الحكومية سرعة ارسال استمارات ترشيحهم حتى يتسنى للمعهد اتخاذ الاجراءات اللازمة لحيال تدريبهم .

## أخبار المجتمع



الامر خالد الفيصل



عبد الله نصيف



عبد الله الشافعي



يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم

يوسف العسوم



## كلمة اليوم

### لبنان وشرعية الحل العربي

الاطراف اللبنانية وصلت الى مرحلة متقدمة من التفاهم والاتفاق تدخل الاصابع وبالسذات ( المارينز ) لان الامريكان لايسمحون لأي حل برؤية الشمس الا اذا كانوا طرفا فيه .. وكذلك السوفييت يدخلون بطريقة غير مباشرة عندما يرون ان الامريكان قد قاموا بعمل لكي تحكم لعبة الصراع بين القوتين العظميين الازمة اللبنانية لهذا فان على حكومة الجبل اذا أرادت ان تخرج بلبنان من رقعة الشطرنج الدولية ان تدعو الاطراف اللبنانية من خلال جهود الملكة وسوريا الى حوار جديد يقوم على اسس ان لبنان واحد ليكون مقدمة لرحيل القوات الاجنبية من لبنان وبالسذات ( المتعددة الجنسيات ) لانها تقابل بحساسية شديدة من قبل بعض اطراف النزاع اللبناني خاصة وان بعض ( المتعددة الجنسيات ) تجاوزت مهمتها لتلحق مباشرة ضد قوات الحزب التقدمي الاشتراكي كنصير للكتائب . وهذا التجاوز هو الذي زاد من حدة الازمة اللبنانية .. كما ان اتهام الجيش اللبناني بالتحيز الى حزب الكتائب يضر كثيرا بالجهود التي تهدف الى اصلاح ذات البين .

كما ان على الحكومة اللبنانية ان تثبت انها لكل لبنان عندما تقوم بمبادرات للشمل لان اي تنازل من اي طرف لبناني يهدف لاصلاح الحال ليس هزيمة ابدأ وانما يمثل الموقف الشريف . وثبت من خلال سلوكية الازمة اللبنانية ان العنتريات والتصريحات والقوة لن تحقق شيئا لصالح لبنان بقدر ما تزيد الامر سوءا وتجعل الطريق الى الحل النهائي لازمة شائكا ومحقوقا بالمخاطر كما ان اي حل لن يحظى بالشرعية ان لم يكن حلا لبنانيا عربيا خالصا بعد ان وضحت وبشكل صريح النوايا الدولية نحو جعل لبنان كبش الفداء لحساب حروبها الباردة التي عادت تنشط في الظرف الخصبة لنمو الفتنة والفرقة والصراعات الصغيرة وهذه الخصوبة يمثلها لبنان بشكل جيد .. على الاقل الان .

[ اليوم ]

# ضباط يطالبون بحل ابا شغالة الرئيس اللبناني

بيروت - كونا : اتهم احد اركان المعارضة في لبنان الرئيس امين الجميل امس بأنه ذهب الى واشنطن لشراء اسلحة الى الجيش اللبناني لايحتمل موضوع اتفاق ١٧ مايو اللبناني - الاسرائيلي .

وقال السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي واحد اركان جبهة الخلاص الوطني المعارضة لنظام الحكم في لبنان ان الرئيس الجميل عاد ايضا بتشجيع امريكي لسياسته .. لان امريكا تعتبر ان هذه الاتفاقية مقدمة للتعميم على اقطار عربية اخرى وترجم هذا التشجيع بفارقات جوية على القوات الوطنية في الجبل .

وكان الجيش اللبناني قد استعمل سلاحه الجوي الصغير الحجم في شن غارات على مناطق الجبل التي تسيطر عليها قوات الحزب التقدمي الاشتراكي خلال حرب الجبل في سبتمبر الماضي . واضاف السيد جنبلاط السني كان يتحدث في مقابلة صحفية اجرتها معه مجلة الشراع اللبنانية الاسبوعية . ان الولايات المتحدة لا يمكن ان تتراجع بالنسبة لاتفاقية ١٧ مايو حتى لا تكون هناك سابقة وحتى لا تعتبر تحولا في سياستها في الشرق الاوسط .

ويجد زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الذي تقاطل قواته الجيش اللبناني النظامي والقوات اللبنانية الكتائبية في عدة مناطق من جبل لبنان مطالبته باستقالة الرئيس الجميل . لان استمرار نهجه هذا سيؤدي الى النكار الكامل لما تبقى من لبنان .. ولكي لا يكون هناك مزيد من اراقة الدماء وكى يوسف على المدنيين المزيد من الضحايا . واعلن انه ليس هناك بديل للرئيس الجميل في الحكم . لان البديل سيأتي من خلال وفاء شامل يعيد الى لبنان الحد الأدنى من الديمقراطية . وطالب لجنة تحقيق دولية لتتري ما حدثته القذائف الامريكية من دمار وخراب يعنى

وقرى اعلنا نتيجة القصف الامريكي للبشر من بوابهم وطائراتهم . وكانت البواب الحربية الامريكية الراسية قبالة الشاطئ اللبناني قد قصفت عدة مرات خلال الاضطرابات الاخيرة في لبنان منذ وقرى الجبل بحجة تعرض مواقع مشاة البحرية الامريكية الى سقوط قذائف من مواقع تسيطر عليها قوات الحزب التقدمي الاشتراكي في الجبل . ومن بين هذه البواب الحربية الامريكية الضخمة التي تسيطر على مواقع تسعة مدافع من عيار ١٦ انشا تطلق قذائف وزنها اكثر من طن . وكرر السيد جنبلاط مطالبته بانسحاب القوات المتعددة الجنسيات العاملة في بيروت وقال : لا نريد قوات غربية على الاراضي اللبنانية . وعن الطرح الذي يتداول مؤخرا بديل القوات المتعددة الجنسيات بقوات دولية تعمل تحت علم الأمم المتحدة قال السيد جنبلاط : قوات الأمم المتحدة قد تجرأ الى قبرضة لبنان وقد تبقى الحالة على ما هي وقد تقسم لبنان . واعلن رفضه لجيء القوات الدولية مكان القوات المتعددة الجنسيات التي تتلقت من جنود من الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا . واعلن انه ليس هناك تناقض بين اركان جبهة الخلاص الوطني وحليفها حركة أمل وقال : نحن في اتفاق كامل ووحدة كلمة حول كل الموضوعين . نحن في الجبهة نتمسك بالقاء اتفاق ١٧ مايو لأنه عقد اتعا وجعل من لبنان محمية اسرائيلية .

واستبعد السيد جنبلاط عقد الجولة الثانية من مؤتمر المصالحة الوطنية واضاف : اذا ما تم عقد الجولة الثانية . واستبعد ذلك فلا بد من توسيع رقعة التمثيل لانه حصل في المؤتمر الاول ثغرات وهناك طوائف مسيحية لم تمثل . وما يكر ان اتفاق الاول الى مؤتمر المصالحة الوطنية عقدت في جنيف ولم تتمثل فيها عن الجانب المسيحي الا بيمانات المارونية التي ينتمي اليها رئيس الجمهورية . وعن المقاومة التي تعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان قال السيد جنبلاط : لأول مرة

انفجار قنبلة في احدى دور العرض بالهند نيوبلي - واس : لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب اثنان بجروح اثر انفجار قنبلة بمحلة احدى نور السينما بمقاطعة جالاندسار في ولاية البنجاب الهندية الليلة قبل الماضية . وتكررت سلطات الأمن الهندية ان مجموعات السيخ المتطرفة هي التي تسببت في الحادث . ومن جهة اخرى اقيم خسون شخصا النار امس في محطة السكة الحديدية بمقاطعة سانجر والتابعة لولاية البنجاب غير انه لم ترد اي معلومات عن الاصابات والاضرار المالية التي اسفر عنها الحادث .

انفجار قنبلة في احدى دور العرض بالهند نيوبلي - واس : لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب اثنان بجروح اثر انفجار قنبلة بمحلة احدى نور السينما بمقاطعة جالاندسار في ولاية البنجاب الهندية الليلة قبل الماضية . وتكررت سلطات الأمن الهندية ان مجموعات السيخ المتطرفة هي التي تسببت في الحادث . ومن جهة اخرى اقيم خسون شخصا النار امس في محطة السكة الحديدية بمقاطعة سانجر والتابعة لولاية البنجاب غير انه لم ترد اي معلومات عن الاصابات والاضرار المالية التي اسفر عنها الحادث .

انفجار قنبلة في احدى دور العرض بالهند نيوبلي - واس : لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب اثنان بجروح اثر انفجار قنبلة بمحلة احدى نور السينما بمقاطعة جالاندسار في ولاية البنجاب الهندية الليلة قبل الماضية . وتكررت سلطات الأمن الهندية ان مجموعات السيخ المتطرفة هي التي تسببت في الحادث . ومن جهة اخرى اقيم خسون شخصا النار امس في محطة السكة الحديدية بمقاطعة سانجر والتابعة لولاية البنجاب غير انه لم ترد اي معلومات عن الاصابات والاضرار المالية التي اسفر عنها الحادث .

نهاية الاسبوع الحالي

## وزير الخارجية السوفياتي يتباحث مع المسؤولين في رومانيا

فيينا - اف ب : يرى المراقبون ان اندية جروميكو وزير الخارجية السوفياتي التي يتوجه في نهاية الاسبوع الحالي الى بوخارست سيكون لاهم مهمة حساسة تستهدف ازالة العقبات التي تعترض طريق الحوار بين موسكو وبوخارست . ويقي الخلاف كبيرا بين رومانيا والاتحاد السوفياتي وخاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية ويتعاون الاقتصادي داخل الكومينكون وبالمسائل الاقتصادية رغم الرونة النسبية في موقف رومانيا مؤخرا بشأن مشكلتي الصواريخ الاوروبية ونزع السلاح .

وقد قرر الرئيس تشاوشيسكو الذي اعلن على حد سواء نشر الصواريخ الامريكية في غرب اوروبا والاعراضات الانتقامية السوفياتية مؤخرا انسحاب السوفيت من مقاضات جنيف وهو يمر الان على استئناف المفاوضات على اساس الموقف قبل نشر الصواريخ الامريكية .

وهذا فان زيارة جروميكو لرومانيا ستجري في جومات قدر اكبر واكثر ملائمة خاصة وان اللقاءات السوفياتية الرومانية نادرة ومنذ وصول يوري اندريوف الى السلطة في نوفمبر ١٩٨٢ لم يلتق كبار القادة السوفيت والرومانيين الا بمناسبة تشييع جنازة لينين بريجنيف او في اطار اجتماعات خلف وارسو والكومينكون .

## تتمرد حامية عسكرية النوبية في اسبوت

الدوحة : ق ن ا قتل ٣٠ جنديا النوبيا في معركة بين قوات التحرير الشعبية النوبية والقوات الانوبية بالقرب من مدينة بارنتو غرب اثيوبيا . وقال السيد محمد عثمان ابو بكر ممثل جبهة التحرير الشعبية ( قوات التحرير الشعبية ) في منطقة الخديج ان المعركة التي خاضها الاثريون امس الاول افضت هجوما عسكريا النوبيا كان يستهدف استعادة مدينة نسيبي الاثريه التي حررها الاثريون من قبضة النوبيا خلال الاسبوعين الماضيين . واشمل المسؤول الاثري في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ان حامية عسكرية النوبية في اسبوت اعلمت امس الاول تمردا ضد القوات الانوبية ورفضها تنفيذ الاوامر التي تستهدف قتل الاثريين وتصفييتهم عسكريا . وان اشتباكات عنيفة تجري حاليا لعدة ايام في القوات الانوبية . والصومال الغربي وجبهتي تحرير وعسر الاثريين والذي كان من شأنه تصعيد العمل العسكري ضد اثيوبيا وعزلها عن منافذها البحرية على البحر الاحمر حيث تم تدمير الخط الحديد الذي يربط بين اديس ابابا وجيبوتي والغلق الطريق البري الممتد بين ميناء عصب ومصوع الاثريين والحاصصة الانوبية .

## بدء محاكمة تنظيم شيوعي بالقاهرة الأربعاء القادم

القاهرة : ق ن ا تبدأ محاكمة من الدولة المصرية العليا يوم « الاربعاء القادم » بالنظر في قضية التنظيم الشيوعي المسلح الذي اعلن عن سيطرته منذ بضعة اشهر ويضم ١٦ شخصا تجري محاكمة ١٢ منهم حضوريا امام محكمة من الدولة العليا اما الثلاثة الاخرين اما زائلا هاربين . وقد نسبت نيابة امن الدولة العليا الاربعة متهمين منهم تهمة انشاء تنظيم حزبي غير مشروع له طابع عسكري بهدف ان مناهضة المبادئ الاساسية التي يقوم عليها نظام الحكم والتعرض على مقاومة السلطات ونسبت الى باقي المتهمين تهمة الانضمام للتنظيم بينما نسبت لاجمع المتهمين تهمة احرار كبتات كبيرة من المظاهرات وادوات التدمير ووليت لثبات معيشتهم بالاشغال «الشغالة» . ومن جهة اخرى دخلت قضية الحصاد التي تضم ٣٠٢ شخصا عاهيا الثالث امام محكمة من الدولة العليا . ومن المتوقع ان تنتهي محاكمة في نظرها في النصف الاول من شهر فبراير القادم حيث تقدر حوزتها الحكم . وقد بلغ عدد الجلسات التي عقدها المحكمة ١٢٣ جلسة ناقشت فيها المتهمين واستمعت فيها الى مرافعات النيابة والادعاء والحكيم عن المتهمين وكانت القضية قد بدأ نظرها يوم ٣ ديسمبر ١٩٨٢ امام المحكمة وتبليت جلسات طوال العام الماضي . وقد بلغت جلسات محاكمة جلسات المحكمة حتى الان نحو ٢٢٥٠ صفحة .. بالإضافة الى ما يقرب من ٢٥٠٠ صفحة قدمها الادعاء خلال مرافعاته كما قدمت النيابة لاعتقالاتها بما يقرب من ألفي صفحة . كما امرت المحكمة بضم ما يقرب من ٢٥٠٠ صفحة عبارة عن قضايا طلب الدفاع ضدها الى ملف القضية من بينها قضية اغتيال الرئيس السابق انور السادات وذلك على مدار التحقيق الذي يحتوي على ٢٥ ألف صفحة وبذلك وصل ارتفاع القضية الى اكثر من مئتين .

## ريجان وأبي يدعوان إلى بذل المزيد من الجهود لتقوية التحالف الأمريكي الياباني

واشنطن - رويتر : وكانت اليابان تواجه ضغوطا امريكية قويا لتعزيز دفاعاتها وقد امتدح السيد واينبرجر قرار طوكيو هذا الاسبوع زيادة الانفاق العسكري بنسبة ١,٥ بالمئة . لكن السنويين قلوا ان السيد واينبرجر اضاف قوله انه في حين ان الزيادة تقارن بصورة جيدة مع مستويات الاتفاق للدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي فانه يامل ان تستمر ميزانيات الدفاع اليابانية في الارتفاع بمعدل اكبر في السنوات القادمة .

ويحث السيدان ابي وشولتز ايضا في حرب الخليج بين ايران والعراق وغرض كوريا الشمالية الأخير اجراء محادثات مع الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية حول تحقيق الاستقرار في شبه الجزيرة الكورية . وقال مسئولون امريكيون ان واشنطن التي لا توجد لها علاقات دبلوماسية مع ايران او العراق ربما كانت تريد الاستفادة من روابط اليابان لغت اقنية دبلوماسية سرية تهدف الى انهاء النزاع .

بدء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية اليوم في الاكوادور

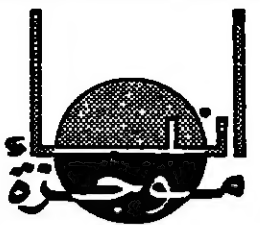
كيتو - اف ب : يتوجه حوالي ٢,٧ مليون ناخب اكوادوري اليوم الأحد الى صناديق الانتخابات لكي ينتخبوا رئيسا للجمهورية ونائبا له في دولة تعاني من أزمة اقتصادية خطيرة . وللمرة الاولى خلال ما يقرب من ربع قرن . ستعطي حكومة منتخبة اخرى متخلفة - مع الوفاة الضمنية للسوريين الذين ليس لهم حق التصويت .

وسيلعب الوضع الاقتصادي دورا حاسما في الانتخابات فقد واصلت ان حلف البلد يعاني من تضخم سنوي بنسبة اكثر من خمسين في المائة وبنسبة خارجية قيمتها ٧ مليارات دولار ويضطر وبطاقة لتعمل نصف عدد السكان العاملين في هذا البلد الذي يبلغ تعداد سكانه ما يقرب من تسعة ملايين نسمة .

كما سيلعب فسادهم بالفساد ١٤٣٠ نائبا على المستويين الوطني والاقليمي .. وما تجس الاثارة فيه انه اصبح لكثيرين الحق في قسمة غير ان ذلك ليس ليبراليا . ويتكرر في هذا العهد ان ١٧ من معارف بها شرعا تساهم في قسمة القسمة للرئيس للرئاسة . ومن التوقع ان يحصل الرئيس خلال الجولة الاولى للانتخابات الاقليمية . اما الجولة الثانية للانتخابات الرئاسية - ففري يوم ٦ مايو بينما سيتم نقل السلطة الى الرئيس الجديد . وتجري الجولة الثانية للانتخابات الرئاسية - ففري يوم ٦ مايو بينما سيتم نقل السلطة الى الرئيس الجديد . وتجري الجولة الثانية للانتخابات الرئاسية - ففري يوم ٦ مايو بينما سيتم نقل السلطة الى الرئيس الجديد .



# صواريخ «كروز» الأمريكية هل تشكل مصدر خطر للشرق الأوسط؟



[ عتاب ]

جاءت - - - - - انهم زعمى لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر وزراء اعلام دول عدم الانحياز المنعقد في جاكارتا امس وسائل الاعلام الغربية بانها تنكر على الشعب الفلسطيني حقه في الوجود .

واوضح الطرزي للصفيين ان الصحف الغربية نادرا ما تعترف او تدافع عن حقوق الشعب الفلسطيني من الوجود وفي تقرير المصير او في نصالة ضد المحتل .

واخذ الطرزي ايضا على الصحف الغربية عدم ايضاح الاسباب التي تجعل الفلسطينيين يرتكبون بعض الاعمال التي تصفها من جانبها بالارهاب .

غشوق

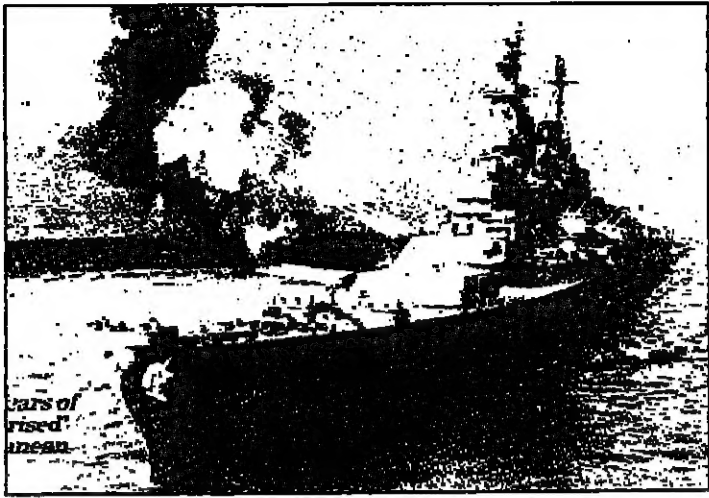
بيروت : غرق جندي فرنسي في البحر على شاطئ بيهوت حيث سقط مساء امس الاول في المياه من مكان قليل الارتفاع واكدت مصادر أمنية لبنانية ان الحادث كان غريباً وغير مبرر .

واوضح الكولونيل فيليب دي لونجو الناطق بلسان الوحدة الفرنسية العاملة في القوات متعددة الجنسيات في لبنان ان الجندي كان يقوم بدورية على الشاطئ عندما سقط في البحر وسط طقس عاصف كان يجتاح لبنان امس الاول .

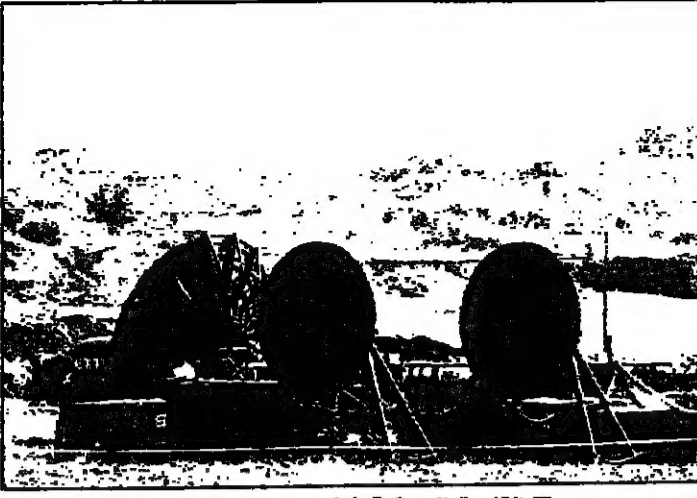
انخفاض

اسلام آباد : انخفض عدد العمال الباكستانيين العاملين في الخارج من ١٢٧ الفا خلال عام ١٩٨٢ الى ١٢٠ الفا خلال عام ١٩٨٣ .

وتتوقع مصادر رسمية باكستانية انخفاضاً كبيراً خلال العام القادم بسبب الكساد الاقتصادي الذي يسود العالم .



□ برج حربية في البحر المتوسط وايزيد المخوف من تحوله الى بؤرة نووية



□ القاعدة الأمريكية في كوميسو في صقلية

وقد صندريان ختامي عن الندوة اعلن معارضة الجانبين لتحويل اوربوا والبحر المتوسط الى بؤرة نووية كما طالب بانشاء دولة فلسطينية .

وتعد تلك الندوة جزء من محاولات مستمرة لاثراء اوربوا في حوار مع الدول العربية وكان الحوار العربي الاوربي « الرسمي » قد بدأ في يوليو عام ١٩٧٤ بين دول الجامعة العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاوربية مع استبعاد تمثيل الفلسطينيين .

ولكن الجانب العربي اعرب عن شعوره بالاحباط لرفض الجانب الاوربي مناقشة القضايا السياسية .

وقد اعلن مسئولو الجامعة العربية الذين اشتركوا في ندوة فيينا ان الجامعة العربية على وشك تنظيم حوار عربي اوربي رسمي والدعوة لمؤتمر يشترك فيه ممثلو حركات السلام الاوربية واليهيات غير الحكومية في العالم العربي .

عن مجلة « ذي ميلد ايس » ترجمة واعداد : وجدي الافي



□ جانب من الاحتجاجات في بلدة « كوميسو » في جزيرة صقلية الإيطالية

□ احتجاجا على نشر صواريخ « كروز »

العربي ايضا عن دهشتهم ازاء تعاطف مظاهرات الاحتجاج ضد الصواريخ في العواصم الاوربية على الرغم من ان اوربوا لا تشهد حروباً الا بين مناطق الشرق الاوسط تعيش في حالة حرب من خمسين عاما وعلى هذا فانه في الوقت الذي يضم فيه العرب صوتهم الى صوت انصار السلام في اوربوا لمواجهة التهديد النووي الامريكي التي القيت على مدينة هيرشفيش اليابانية في الحرب الاوسط كما طالب الجانب العربي

عبارة عن طائرة بدون قائد تحلق دون مستوى الارتفاع الذي يمكن لمشاهدات الرادار ان تراقبه . وهناك استحالة تقريبا في امكن وقف تلك الصواريخ الذي يبلغ مداه الفين وخمسمائة كيلومتر وهو ما يجعل من معظم دول الشرق الاوسط هدفا محتملا .

وكما يقول « فالكو اكلي » احد كبار ضباط البحرية الإيطالية السابقين فان ذلك يجعل من الامة بأكملها مكانا لتبخر الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلسي باخطار الدول العربية بهذا التهديد الكامن لصواريخ « كروز » .

مع بدء تنفيذ خطة حلف شمال الاطلسي « ناتو » بنشر الصواريخ الامريكية الجديدة من طراز « بيرشينغ - ٢ » و « كروز » في اوربوا الغربية يقرر الان تساؤل ملح حول الخطر الذي يمكن ان تشكله تلك الصواريخ على منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة ، وعلى دول حوض البحر المتوسط بصفة خاصة .

ومصدر الخطورة هنا يكمن في صواريخ « كروز » بالذات التي هي مقدورها ان تصيب اهدافها بدقة فائقة .

فهذا النوع من الصواريخ هو في الواقع

التي تبعد عن الجزيرة بنحو ثلاثمائة كيلومتر فقط منطقة محفوفة بالخطر . وحتى الان فان الغرض الحقيقي لنشر صواريخ « كروز » لا يزال موضع تكهن بين المتخصصين الاستراتيجيين فهذا النوع من الصواريخ يصنف على انه سلاح متوسط المدى قادر على اصالة اهداف في دول الكتلة الشرقية من قواعده في اوربوا الغربية .

وكما يقول البروفيسور « اوربرت اللوت » الاستاذ بالمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان صواريخ كروز يمثل لغزا فويليس سلاحا استراتيجيا لان مداه يعجز عن ذلك ومع ذلك فان هذا الذي يد طويلا جدا بالنسبة للمدى المتوسط لسلسلة القتال .

وقد ذكرت إحدى المجلات المتخصصة في مجال الطيران والمعروفة بسعة اطلاعها مؤخرا ان جيس واط نائب وزير الخارجية الامريكي لشئون الدفاع الذي قدم برنامجه انتاج الصواريخ كروز في عام ١٩٧٦ حدد الهدف من انتاجه بأنه يمكن في ارقام السوفيات على اتفاق موارد ضخمة في تصنيع نظم دفاع جوي متخصص ما كانوا ليجتاحوه دون انتاج كروز .

وقدر « واط » ان هذا قد يكلف الاتحاد السوفياتي نحو مائة مليار دولار كان يمكن ان ينقلها على العمليات الحربية المضادة للغواصات الامر الذي كان سيحد من فعالية الغواصات الامريكية القاذبة للصواريخ النووية العابرة للقارات .

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

والتصريحات التي يدلي بها المسؤولون في دول الحلف تصر على القول بان تلك الصواريخ تعد جزءا من خطة شاملة لاقامة درع دفاعي لمواجهة اي هجوم سوفياتي محتمل .. وبينما يؤكد بعض الخبراء العسكريين الغربيين ان نشر الصواريخ الامريكية هو مجرد استجابة لتعاطف القوة العسكرية للاتحاد السوفياتي ، فان هناك خبراء آخرين يقولون بان واشنطن تستفيد من الموقع الاستراتيجي لجزيرة صقلية الإيطالية التي سيتم نصب صواريخ « كروز » فيها ، في اقتناص المبادرة لتوجيه الضربة الأولى للقوات السوفياتية في الشرق الاوسط او ضد الدول التي تعتمد على الاسلحة السوفياتية والتي يمكن ان يستعملها الاتحاد السوفياتي في حالة اندلاع حرب في المنطقة .

وقد ازدادت مخاوف هؤلاء الخبراء في اعقاب التصريح الذي ادلى به مؤخرا الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون والذي قال فيه بالحرف الواحد « ان التسليحات القاذبة بان الصواريخ الامريكية موجهة الى اهداف في شمال افريقيا والى اهداف في الشرق الاوسط هي تصاريح صحيحة مائة في المائة » .

ولقد اصبحت بلدة « كوميسو » التي اختيرت موقعا لقاعدة صواريخ كروز في جزيرة صقلية اصحت محطاً لاهتمام دولي متزايد حيث يشير الباحثون الاوربيون والعرب الى ان تلك القاعدة تعد عاملا رئيسيا في الصراع بين القوتين العظميين في المنطقة .

ولقد اصبح من المرجح ان يحل تهديد صواريخ كروز للشرق الاوسط مكانا بارزا مع اعلان جامعة الدول العربية عن عزمها عقد مؤتمر تشترك فيه عدة ميثاق عربية وممثلون عن حركات السلام في اوربوا .

ويصر المسؤولون في الجامعة العربية على ان قضية السلام تثير قلق جميع الدول في المنطقة وان اي اجتماعات تعقد في المستقبل يتعين ان يشترك فيها ممثلون عن جميع الدول العربية .

وحتى الان فانه ليس هناك اي دليل مكتوب يثبت نية الولايات المتحدة في استخدام صواريخ « كروز » التي سيتم نشرها في جزيرة صقلية في ضرب اهداف في الشرق الاوسط الا ان الباحثين الاوربيين يشيرون الى ان وضع تلك الصواريخ في الجزيرة لا يعطي واشنطن اي ميزة حقيقية في توجيه ضربات الى اوربوا الشرقية فضلا عن انها ستجعل من صقلية نفسها هدفا نوويا الامر الذي سيهدد بدوره السواحل الشمالية لافريقيا

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

وقد اعترف روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي الاسبق بانته ليست هناك ضرورة عسكرية وراء قرار حلف الاطلسي بنشر صواريخ كروز وبيرشينغ ٢ في اوربوا الغربية

## جامعة الملك سعود

الندوة السعودية الوطنية الأولى عن:

(أساليب السلامة وتطبيقاتها)

دعوة للتقدم ببحوث

يعلن مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع قسم الهندسة الميكانيكية كلية الهندسة جامعة الملك سعود عن عقد ندوة موضوعها «أساليب السلامة وتطبيقاتها» وستعقد الندوة بمشيئة الله في كلية الهندسة في الفترة ما بين ٥ - ٧ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ - ٢٩ نوفمبر ١٩٨٤ م.

٢ - السلامة في وسائل النقل :

- قواعد المرور
- التدريب على القيادة
- العوامل المتصلة بقائد السيارة
- متطلبات السلامة في وسائل النقل (الطائرات والسيارات والقطارات الخ...)
- موضوعات متنوعة ذات علاقة بوسائل النقل

١ - السلامة في مجال العمل :

- العوامل الانسانية في تصميم المعدات والآلات
- مكان العمل والمنتجات
- أساليب الحماية في الآلات والمعدات
- أساليب السلامة في العمل
- قياس الأداء لأنظمة السلامة
- التدريب لأعمال السلامة
- السلامة في مواقع الانشاء
- مخاطر الحريق وطرق مكافحة الحريق

وعلى الراغبين الاشتراك في الندوة التقدم ببحوثهم في أحد الموضوعات المذكورة وآخر موعد لاستلام ملخصات البحوث هو (٤ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ فبراير ١٩٨٤ م) على أن لايتجاوز ملخص البحث (٣٠٠) كلمة وسيبلغ عن قبول البحث في موعد أقصاه ٨ رجب ١٤٠٤ هـ وترسل البحوث من أصل مطبوع وصورتين في موعد أقصاه ١٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ ستنشر المقالات العلمية المقبولة بعد تحكيمها من كتاب الندوة كما ستختار بعض هذه المقالات للنشر في مجلة العلوم الهندسية.

على الراغبين الاشتراك في الندوة بحث أو بدونه الاتصال بالعنوان التالي:

رئيس قسم الهندسة الميكانيكية (ندوة السلامة)

كلية الهندسة - جامعة الملك سعود

الرياض ص.ب. (٨٠٠) تلفون: ٤٤١٤٠٢٧

ويعد « كروز » صواريخاً خفياً ، حيث انه يطير تحت مدى الارتفاع الذي يمكن لمعظم أجهزة الرادار ان تكتشفه كما ان شكله وتصميمه يجعل من الصعب حتى على اكثر الرادارات تخصصا اكتشافه ويتجه الصواريخ « كروز » الى هدفه بواسطة نظام توجيه الكتروني داخلي .. كما ان مجال النقة في اصابت الهدف تتراوح بين اربعين ومائة متر من الهدف .

وبمقارنة خطة حلف شمال الاطلسي فان نشر صواريخ « كروز » في اوربوا الغربية مخطط له ان يكون كالاتي : بريطانيا ١٦٠ صاروخا ، ايطاليا ١١٢ صاروخا ، ألمانيا الغربية ٩٦ صاروخا ، بلجيكا ٤٨ صاروخا ، هولندا ٤٨ صاروخا ، بحيث يصبح مجموعها ٤٦٤ صاروخا .

نبذة عن الحوار العربي الاوربي « ان الوضع الجغرافي الاستراتيجي لكل من المنطقتين العربية والاوروبية وتعاطف اهمية البحر المتوسط في الاستراتيجية العالمية لكل من التوتين العظميين وتلاصقنا الجغرافي والتاريخي الذي نسهم معا فيه ومجموعة المصالح التي تجمع بيننا كل هذه العوامل تجعل امتداد الاستراتيجي والاقتصادي والسياسي على اتصال وترايب وثيق » .

يهدف القصة افتتح السيد عدنان عمران مساعد الامين العام لجامعة الدول العربية الندوة الدولية للحوار العربي الاوربي للسلام التي عقدت مؤخرا بالقرب من العاصمة النمساوية « فيينا » والتي نظمتها المعهد النمساوي لعلاقات السلام والجمعية النمساوية للعلاقات بين الشمال والجنوب بالتعاون مع الجامعة العربية .

وقد اصبر أعضاء حركات السلام الاوربية الذين اشتركوا في الندوة عن القلق المتزايد الذي تشع به شعوب اوربوا بسبب التهديد الذي يمثله تعاطف وجود الاسلحة النووية للقوتين العظميين في القارة الاوربية وذلك بينما دعا الديموماسيون والاكاديميون والباحثون من سوريا والجزائر ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية لصوم انصار حركات السلام الاوربية الى ان يجهوا اهتماما كافيا للمشكلة الحقيقية للسلام في الشرق الاوسط والتي تتمثل في المسألة الفلسطينية .

وقد اعرب أعضاء الجانب

وقد اعرب أعضاء الجانب

وقد اعرب أعضاء الجانب

□ إحدى الطائرات الأمريكية التي اشتركت في نقل صواريخ الى اوربوا







حول  
معرض السيارات  
في الرياض  
مرة أخرى!

# المعرض كان دعوة لبلدنا وشبابنا

## على الشركات المتشعبة تغيير مفهومها عند إقامة المعارض



● بمناسبة معرض السيارات لعام ١٩٨٤ الذي أقيم بالرياض مؤخرا والذي انتهى في نهاية الأسبوع الماضي والذي زاره معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يوم الأربعاء الماضي كان لـ « اليوم » هذا الاستطلاع بين معروضات المعرض وأراء زواره خاصة مع القرار الذي صدر من معالي وزير التجارة بعد انتهاء المعرض بعدم السماح بإقامة أي معرض للسيارات على مستوى المملكة ما لم يسبق ذلك موافقة من وزارة التجارة بالتعاون مع هيئة المواصلات والمقاييس للتأكد من تطبيق وتواجد المواصفات السعودية في مختلف أنواع السيارات المعروضة .

وكما ذكر معالي وزير التجارة أن الوزارة « لن تسمح بعد الآن بإقامة معرض إلا وفق شروط تستلزمها وزارة التجارة من تنظيم ومراقبة يمكن من خلالها تحقيق الهدف المنشود من إقامة مثل هذه المعارض » .

وقد ذكر معالي الوزارة « قد منعت قبل ذلك إقامة معارض للمجوهرات والسجاد لما يمكن أن يحدث من غش أو مخالفات من خلالها » كما ستقوم الوزارة بمنع إقامة معارض ترويجي ببيع المستهلك المحلي لزيادة الاستهلاك وما سيقام من معارض سيكون الهدف منه التوعية والإرشاد بدلا من المعارض ذات الأغراض التجارية فقط . والتي يكون الهدف منها هو ترويج سلعة معينة فقط خاصة السلع المستوردة .

هذا وقد ذكر معالي في تصريحه عقب الجولة التي قام بها في معرض السيارات « أن على الشركات ومستوردي السيارات التأكد من أن الهدف من إقامة مثل هذه المعارض لا بد وأن يكون ترشيد المواطن وتوعيته لأننا نخلطنا مرحلة أهم ميزاتها الاقتصادية وهذا دور يجب أن تتفهمه الشركات ومستوردي السيارات » ووجه معالي حديثه إلى المواطن فقال : « أن على المواطن أن يدرك أهمية السلعة التي يرغب في شرائها وكذلك توفر المواصفات السعودية فيها ومطابقتها لها » .

ونكر معالي أن « الوزارة جريئة جدا على توفير السلامة للمواطن والمقيم وهذا أمر يجب أن يدركه المستوردون والشركات وفي هذا أصدرت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس حتى الآن ١٦ مواصفة سعودية خاصة بسلامة وأمن مستخدمي السيارات وما زلنا نولي هذا الجانب اهتماما بلغا » .

### [ سيارات الاستطلاع ]

في الحقيقة احتوى المعرض على العديد من السيارات العملية إلا أن السيارات الاستطلاعية سواء لدخل المستهلك أو لطاقة الشباب كانت متوفرة في المعرض بشكل غريب فسيارات الترف والفخفة وسيارات الجيس بوند التي تحتوي على ألعاب عصر التكنولوجيا والتي لا ينقصها سوى قذائف أفلام جيس بوند والمغامرات التي نشاهدنا فيها كل هذه المعروضات لا ينبغي أن ننسى شبابنا بهذا الأسلوب التجاري لاقتنائها .

### [ للسيارات وسيلة نقل ليس إلا ]

فالسيرة في عصرنا الحالي أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة ولا ينبغي أن تكون أكثر من وسيلة نقل إلا أن الواقع يسجل أن السيارة لدى البعض أصبحت وسيلة استعراض وترف ومباهاة أكثر منها وسيلة نقل . ولا ينبغي أن ننسى في هذا الأسلوب الخاطئ في الاقتناء خاصة وأن بلانا تعيش مرحلة تنمية وصراع مع الزمن من أجل النمو والارتقاء .

هذا ما دار بخلنا ونحن نشاهد جموعا غفيرة من الشباب مبهورة بمعروضات هذا المعرض من السيارات المبالغ في وسائل الترف وإمكانات السرعة والمجارية والمناورة فيها .

### [ الجودة قبل المظهر ]

الغريب أننا لم نشاهد أحد رواد المعرض يسأل عن مميزات وإمكانات السيارة التي يسأل عنها .. بل سأل عن قوة السيارة وقدرتها على التحمل والأداء لكان سؤاله جوهريا ولكن المشاهد أن كافة الأسئلة كانت تدور حول إمكانات السيارة من حيث الترف

## خطوة جريئة لمعالي وزير التجارة في تحديد نوعيّة المعارض وأهدافها

استطلاع : زاهر محمد زاهر  
تصوير : علي العسوي

كلا استخدامات الإلكترونيات للأبواب والانوار ووسائل الراحة فقط .

### [ دعوة للمستهلك ]

في الحقيقة أن ما ذكره معالي وزير التجارة وما تبنه له في تصريحه الذي سقناه في أول الاستطلاع ليؤكد أن معاليه قد شاهد في هذا المعرض أنه دعوة للمستهلك أكثر منه معرض لترشيد المستهلك وتوعيته .. فالشركات تعرض السيارات بأسلوب تجاري بحث ويترقبه تسعير للمستهلك والترف .

أن السيارات العملية كانت قليلة في المعرض بينما سيارات الترفيه والجيس بوندي والشبابية والأسبورت كانت أكثر معروضات السيارات وهذا ما جعل معالي يقول « أنه لن يقام معرض كهذا إلا بعد وضع ضوابط له » وهذا ما يؤكد حرص معالي على صالح المواطن وعلى نظرة عميقة لما احتواه المعرض .

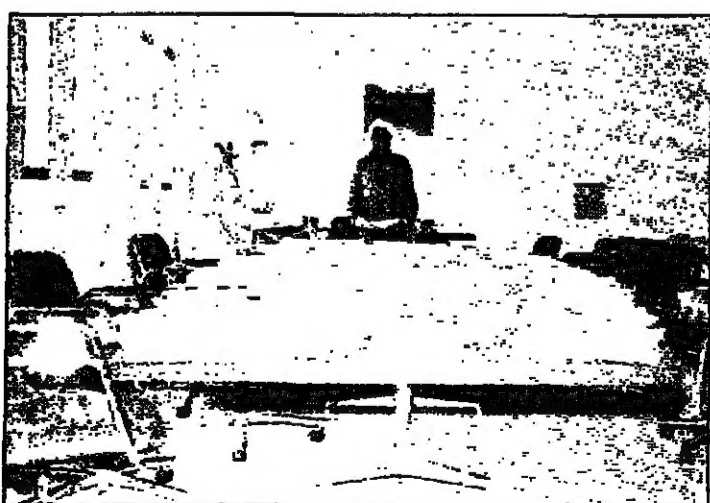
[ السيارة الآلاف والثلاثة آلاف مرسيدس ]  
وليس أدل على الأسلوب التجاري الذي عرضت به الشركات

وكلاء السيارات ما قاله معالي وزير التجارة في تعليق له أثناء الزيارة وما أشارت إليه الزميلة جريدة « الرياض » حينما قال : « لقد تأكدت مما أشارت إليه جريدة « الرياض » من مخلفات بعض السيارات المعروضة للمواصفات السعودية أو مواصفات الشركات المنتجة فنحن لم نعرف من قبل عن سيارة تحمل من مميزات حسب إنتاج الشركة الأم ما يسمى بالآلاف أو الثلاثة آلاف من سيارات المرسيدس هذا أسلوب تجاري بحث الغرض منه زيادة السعر » .

هكذا نكر معالي وهو ما ينبغي أن يتنبه له المواطن وينظر إليه نظرة واعية دون السطحية التي تسيطر على البعض والريفة في التباهي بأنه يملك سيارة مرسيدس ثلاثة آلاف لجرد أنها تحمل هذا الرقم وهي في الحقيقة ليست إلا دعة تجارية كما نكر معالي لزيادة السعر والخداع الزبون من قبل الشركة المنتجة . هذه الظاهرة بنت واضحة في المعرض ونحن نشكر معالي على نظره الواقعية وزيارته للمعرض لتفقد ما يدور فيه وليرى بعينه ما يخططنا نستفيد من أخطاء هذا المعرض وليكن لنا في المعارض المقبلة أمل في أن تكون طبقا لما سيصدر من وزارة التجارة من قواعد منظمة في إقامة معارض الهدف منها ترشيد المستهلك وتوعيته لما تنتجه الشركات العالمية دون استخدام الأساليب التجارية .

## اهتمام بالغ بالكتاب والمكتبات في عتيدة

# دعوة لافتتاح المزيد من المكتبات التجارية



□ إحدى قاعات القراءة في مكتبة المعارف



□ أماكن هادئة للبحث والاطلاع



□ من إحدى المكتبات



□ مدخل مكتبة المعارف بعنيزة

كتب سليمان الذهاني  
تنبل حكومتنا الرشيدة الجهد الكبير والأموال الطائلة في سبيل تحقيق الرفاهية والاستقرار لهذا الوطن والشعب الوفي المخلص ومن اهتمامات الدولة الحرس الدائم والمستمر على تسهيل سبل الثقافة والمعرفة أمام المواطنين الراغبين في الاستزادة والمعرفة فقامت بنشر العديد من المكتبات العامة بأهميات الكتب والمخطوطات والمراجع . وفي مدينة عنيزة يوجد عدد من المكتبات التي تضم أعدادا من الكتب والمخطوطات والمراجع وهذه المكتبات تابعة لعدد من الجهات الحكومية ويقبل عليها المواطنون ويطلب الجامعات والمدارس حرمها منهم على طيب الظم والتحصيل والثقافة إلا أن المدينة رغم ما عرف عن أهلها من شغف للعلم والبحث والثقافة تقتصر على وجود مكتبات لبيع الكتب فالراغب في الاقتناء عليه الذهاب إلى المدن المجاورة ولهذا فأننا نوجه النداء إلى أثرياء مدينة عنيزة لإنشاء مكتبات تجارية لاستيراد الكتب وبيعها كما نوجه هذه السطور إلى إدارة التعليم وكلية

وبها أعداد من الكتب العاصرة بمختلف الفنون والعلوم وتعمل على إغارة الكتب كغيرها من المكتبات ضمن اجتهادات بعض الأثرياء والمؤننين يلحق في عدد من مساجد عنيزة مكتبات تسمى باسماء المساجد التي تقع فيها وتمتلك عددا من الكتب الدينية القيمة والمفيدة . □ □ □

وقد ضمت هذه المكتبة لوزارة المعارف عام ١٣٧٩ وتصل الكتب فيها إلى ١٧٠٠٠ كتاب تقريبا وقد بني لها مقر على أحدث طراز ستقبل إليه قريبا .  
\* المكتبة العامة بالمذنب  
وحيث أن قطاع المذنب يدخل ضمن قطاعات إدارة التعليم بمدينة

من راغبي الاطلاع والمعرفة .  
\* المكتبة العامة بعنيزة  
تأسست هذه المكتبة في أوائل السبعينات وكانت تسمى مكتبة النادي الثقافي ويوجد هذه المكتبة على عمق الثقافة وتوغلها في نفوس أهالي المدينة حيث أن تأسيسها تم في عهد موغل في القدم

تسمى مكتبة مسجد الرويقي وضمت لوزارة المعارف في عام ١٣٩٥هـ ويوجد بها أعداد هائلة من الكتب القيمة التي توجد بأنواع مختلفة من المعارف والثقافات وقد بلغ عدد الكتب فيها ١٢٢٥٤ كتابا وتقع المكتبة في مبنى حديث شيد في موقع ممتاز ويستقبل أعدادا كبيرة

الاقتصاد في عتيدة لتكتيف معارض الكتب فالمواطنون يتلفهون إلى اقتناء الكتب .  
وهذه جولة قمنا بها داخل المكتبات الحكومية في مدينة عنيزة .  
\* مكتبة المعارف  
تأسست عام ١٣٩٠ وكانت



# تفاقم مشكلة الكهرباء في لبنان

## مولدات صغيرة للعاصمة بيروت

بيروت - رويتر - أصبحت مولدة جديدة قضت احتراقاً عندما اشعلت شمعة في احد المستشفيات النار في حاضنتها اثناء انقطاع التيار الكهربائي هذا الاسبوع رمزا للالام التي يعانيها اللبنانيون في ظل نظام تقنين الكهرباء . فقد توفيت زهرة غزاوي من حرق اصابته بها اثناء نومها داخل جهاز الحضانة في المستشفى بعد يومين فقط من ولادتها عندما اشعلت احدى الممرضات شمعة في غرفة الحضانة اثناء انقطاع غير مقرر للتيار الكهربائي وتوقف المولد الكهربائي الخاص بالمستشفى عن العمل .

وادي تسرب من انسيوب اوكسيجين الى اشغال الحريق الذي امتد الى حاضنة الطفلة ولم يتمكن المسئولون في المستشفى من انقاذها .

وقالت احدى النساء - انني اجمع فريقا من صديقاتي للقيام بمظاهرة ضد هذا الظلم . ان هذه الطفلة المسكينة ما كانت لتموت لو كان هناك كهرباء .

واصبحت محطات الكهرباء الرئيسية في لبنان هدفا للمليشيات اللبنانية التي يبدو انها تفتيت لحرمان السكان من الكهرباء .

وقد قطعت كابلات التوتر العالي التي تغذي العاصمة بالكهرباء بسبب القصف العنيف كما ان اصلاحها ثابا بسب استمرار اعمال العنف في المناطق المعينة .

وقد فرضت سلطة الكهرباء نظام التقنين في شهر ايلول سبتمبر الماضي واصبحت زهرة غزاوي اول ضحية غير مباشرة لانقطاع التيار الكهربائي .

وخلال فترة انقطاع الكهرباء تعطلت بيروت بشوارعها عن فصلها عن ترميز الطويل في اعادة التيار الكهربائي العادي بارياح هائلة يحرقها بيع مولدات الكهرباء .

فقد تحرك رجال الاعمال اللبنانيون بسرعة لتزويد العاصمة التي تعيش حالة ظلام دامس بالمولدات . وتقول مصادر تجارية ان مولدات بقيمة مليار ليرة لبنانية - ١٧٠ مليون دولار - بيعت في الاشهر الخمسة الاخيرة .

وقال احد بائعي المولدات ان ارباحه من مبيعات شهر واحد بلغت ثلاثة ملايين ليرة لبنانية - ٥٠٠٠٠٠ دولار .

ولعل اقل الناس شعبية في لبنان اليوم هو السيد مصباح كهرية لبنان .

ومع ذلك فقد وافق بشجاعة على ان يكون ضيف عدة برامج اذاعية حية يرد فيها مباشرة على اسئلة تلفزيونية للمواطنين الذين اعدوا احيانا عن غضبهم بلهجة بعيدة عن التقني .

وادي منع التجول طوال الليل الى مزيد من غضب المواطنين العادي الذي يضطر بسبب عدم

# دراسة المعوقات التي تواجه العمالة العربية في العمل لدى الدول العربية

النامية : واخ  
يعقد في تونس خلال الاسبوع الاول من فبراير القادم اجتماع بين وفد من منظمة العمل العربية وممثلين عن وزارات العمل في الدول العربية .

وتسبب صحيفة الاضواء البحرينية الاسبوعية التي اوردت النباء امس الى مصادر وثيقة الاطلاع في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين القول ان الهدف من هذا الاجتماع دراسة

# جهود الدول الصناعية لتتجح في منع زيادة أسعار النفط

مكسيكو سيتي : كونا  
صرح وزير المعادن والطاقة الفنزويلي ارتورو هيرنانديز غريسانتي بان جهود الدول الصناعية لتتجح في منع زيادة أسعار النفط .

واضاف الوزير الفنزويلي الذي يزور المكسيك حاليا في مقابلة اجرتها معه اكبر صحيفة مكسيكية وهي صحيفة اكسيبيور الليلة قبل الماضية

ان الدول الصناعية تحاول باستمرار التحكم في اسواق النفط العالمية غير ان هذه الدول تفكر الى استراتيجية موحدة لتمكينهم من فعل ذلك .

ولاحظ غريسانتي ان الضغوط ضد منظمة الدول المصدرة للنفط والتي تعتبر فنزويلا عضوا مؤسسا فيها موجودة دائما لان المادة التي تسير عليها منظمة اوبك هي مادة استراتيجية ذات قيمة اقتصادية عالية .

وقال ان القوى المضادة لمنظمة اوبك متعددة ولكل مصالحها المختلفة وهي لا تحاول فقط منع اوبك من ممارسة حقها في السيطرة على ثروتها الاساسية بل تحاول ذلك مع جميع الدول الاخرى التي تنتج الطاقة .

واشار الوزير الفنزويلي الى انه لم يسبق ان قامت منظمة ممثل تشايط وتأثير منظمة اوبك في السوق العالمية وقال انها لم تتشأ لتكون نزاع ضغوط بل لتكون اداة للدفاع عن مصالحنا ومن لا يملكون القوة في عالم العلاقات التجارية والاقتصادية كمالنا هذا غالبا ما يعانون من الظلم والاستغلال .

ومضى غريسانتي الى القول وتنتيجة لذلك فان على الدول النامية الاعضاء في اوبك ان توحد صفوفها للدفاع معا عن نفسها وهذا الهدف حققته المنظمة بنجاح .

## عجز في الميزان التجاري الأمريكي

واشنطن : كونا  
اعلنت وزارة التجارة الامريكية الليلة قبل الماضية ان الميزان التجاري الأمريكي سجل عجزا بلغ ٦٩.٤ بليون دولار امريكي في عام ١٩٨٢ مقابل ٤٢.٧ بليون في عام ١٩٨١ .

واوضحت الوزارة ان حجم المبادلات التجارية في ديسمبر الماضي بلغ ٦.٣ بليون دولار مقابل ٧.٤ بليون في شهر نوفمبر الذي سبقه .

ويتوقع خبراء امريكيون ان يصل العجز في الميزان التجاري الأمريكي في نهاية عام ١٩٨٤ الى ١٠٠ بليون دولار امريكي .

## الظروف الجوية الملائمة تحسن من انتاج الحبوب

واحد من المنة .  
وتشير تقديرات منظمة الاغذية والزراعة العالمية الى ان المخزون العالمي من الحبوب قد ينخفض في نهاية موسم ٨٤ بنسبة ٣٠ بالمئة ليصبح اجمالي المخزون ٢٥٥ مليون طن .

وتذكر التقرير ان عددا من الدول النامية لن يكون في مقدورها استيراد كميات الحبوب التي تحتاجها بسبب ما تعانيه من صعوبات مالية والموقف القوي للدولار الأمريكي وصعوبة تاجيل دفع ثمن تلك الحبوب .

واستورد التقرير خزا من ان المساعدات الاجمالية التي وعدت بها الدول الغنية والتي تبلغ ١.٧ مليون طن من الاغذية لا تفي بحاجة الدول المتضررة الامر الذي يتطلب تأمين ١.٦ مليون طن اخرى خلال الشهر القادم للول الفقيرة .

## قرض بقيمة ١٢٠ مليوناً لصالح نقل الغاز الجزائري إلى تونس

الخبر : واس  
قامت الشركة العربية للاستثمارات البترولية والتي تملكها حكومات الدول الاعضاء في منطقة الاقطار العربية المصدرة للبترول مؤخرًا بالاشتراك مع مجموعة من المصارف والمؤسسات المالية العربية والدولية في ادارة وتسيير قرض بقيمة ١٢٠ مليون دولار لصالح شركة خط انابيب البحر الابيض المتوسط المصدرة التي تقوم بنقل الغاز الجزائري من الساحل التونسي الى صقلية وكذلك قرضا بقيمة ٥٠ مليون دولار لصالح شركة ابو ظبي لصناعة الاسمدة المحدودة في الرئيس دولة الامارات العربية المتحدة وذلك لاتنتاج الامونيا التي تحول مباشرة

## الذهب يسجل ارتفاعا في اسواق الامارات

ابوظبي : وام  
سجل سعر الذهب في اسواق الامارات امس ارتفاعا قدره ٣٥ غلما في الجرام الواحد مقارنة بسعره المنخفض اول امس .

فقد اعلن بنك ابوظبي الوطني ان سعر الجرام بلغ امس ٤٥ درهما و ١٠ غلوس مقابل ٤٤ درهما و ٧٥ غلما اول امس .

غلسا اول امس وبلغت اصبحت سعر الاونصة الواحدة ١٤٠٢ درهم و ٥٥ غلما .

كما ارتفع سعر الغضة بمقدار ثلاثة غلوس للجرام الواحد ليصل الى ١٠٣ درهم .

## ارتفاع سعر البترول الثقيل في مصر

القاهرة : ا ف ب  
اعلن رسميا امس السبت في القاهرة ان مصر قررت رفع سعر خام البترول الثقيل من نوع ( راس غارب ) بمقدار ٢٥ سنتا للبرميل اعتبارا من اول فبراير القادم ومن ثم يبلغ سعر البرميل ٢٥ دولارا مقابل ٢٤.٧٥ دولار في يناير كانون ثاني الجاري .

وان يتغير سعر نوعين آخرين من البترول المصري ( سويسر كرو ) و ٢٨ دولارا للبرميل ويليها ميكسد ٢٦.٥ دولار للبرميل عما كانا عليه في يناير كانون ثاني ١٩٨٤ .

وكان سعرهما قد انخفض ٢٥ سنتا للبرميل بالمقارنة بما كان عليه في ديسمبر كانون اول ١٩٨٢ .

وبعد راس غارب اكثر خامات البترول التي ارتفعت اسعارها منذ يوليو تموز الماضي حيث كان سعره ٢٣.٥ دولار للبرميل .

ويذكر بانكر في هذا الصدد ان مصر وهي ليست عضو في منظمة الدول المصدرة للبترول تحدد اسعار بترولها شهريا تبعا للمعوق في السوق الدولية .

## التقني عن البترول في السودان

روثدام : ا ف ب  
علم من مصدر وثيق الصلة بمجموعة شركات رويال دوتش شيل في روثدام امس الاول ان المجموعة حصلت على حصة قدرها ٢٥٪ من مشروعات شركة سلاتندراويل اوف كالفورنيا سوكال البترولية في السودان .

ولم ترغب الشركة الانجليزية الهولندية في ذكر قيمة الصفقة وقد وصفت هذه العملية بأنها استثمار كبير .

وترى الاوساط البترولية ان قيمتها تصل الى مئات الملايين من الدولارات .

وتتاول الصفقة حقلين من البترول اكتشفتهما شركة شيفرون اويل فرع سوكال في السودان وكذلك تصدير بترول اويل في وايت نايل بتروليم كويتاني .

## اعداد اتفاقية للتعاون بين البحرين وتونس

اتفقت تونس والبحرين على اعداد اتفاقية للتعاون بينهما لدعم العلاقات في مجالات الشباب والرياضة والطفولة ووضع برامج تنفيذية في هذه القطاعات .

جاء ذلك خلال اجتماع عقد في تونس امس بين السيد محمد كريم وزير الشباب والرياضة التونسي والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بولة البحرين رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي يزور تونس حاليا .

## انخفاض الانتاج العالمي لقول الصويا

روما - ق ن ١ :  
افادت التقديرات الشهرية لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة - الفاو - ان الانتاج العالمي من فول الصويا قد انخفض بنسبة ١٩ في المائة بسبب استمرار الجفاف في الولايات المتحدة .

# مفكرة اليوم



### أسعار العملات

العملة	نقد	تحويل
دولار امريكي	٣,٥١٠	٣,٥١٠
جنيه استرليني	١,٩٧	١,٩٧
مليون الماني	١,٧٥	١,٧٥
فرنك سويسري	١,٥٧	١,٥٧
فرنك فرنسي	١,٥٧	١,٥٧
ليرة ايطالية	١,٥٧	١,٥٧
دينار ياباني	١,٥٧	١,٥٧
دولار استرالي	١,٥٧	١,٥٧
جنيه فلسطيني	١,٥٧	١,٥٧
دينار مصري	١,٥٧	١,٥٧
كرون سويدي	١,٥٧	١,٥٧
كرون نورويجي	١,٥٧	١,٥٧
بنتا شيلايني	١,٥٧	١,٥٧
بنتا اسباني	١,٥٧	١,٥٧
تاكنا بنغالي	١,٥٧	١,٥٧
روبية اندونيسية	١,٥٧	١,٥٧
روبية هندية	١,٥٧	١,٥٧
روبية سريلانكية	١,٥٧	١,٥٧
روبية باكستانية	١,٥٧	١,٥٧
دينار كويتي	١,٥٧	١,٥٧
دينار عراقي	١,٥٧	١,٥٧
دينار يمني ج	١,٥٧	١,٥٧
دينار بحريني	١,٥٧	١,٥٧
ريال قطري	١,٥٧	١,٥٧
ليرة لبنانية	١,٥٧	١,٥٧
ليرة سورية	١,٥٧	١,٥٧
درهم اماراتي	١,٥٧	١,٥٧
ريال قطري	١,٥٧	١,٥٧
درهم مغربي	١,٥٧	١,٥٧
ريال يمني ج	١,٥٧	١,٥٧
جنيه مصري	١,٥٧	١,٥٧
جنيه سوداني	١,٥٧	١,٥٧
ليرة تركية	١,٥٧	١,٥٧
دينار ارجنطي	١,٥٧	١,٥٧

### أسعار الذهب

الذهب	١٩٨٢	١٩٨١
الذهب	١٩٨٢	١٩٨١
الفضة	١٩٨٢	١٩٨١

# دعوة من طيران الخليج

## أعطنا رأيك بنا... ونحن نقدرك رأيك.



كل صراحة، استطلاع الآراء الذي يجريه المستهلك، عادة ما يكون شكلاً، لذلك، رأينا اجراء استطلاع الآراء للمسافرين على نحو مختلف، إملاً قسمية، استطلاع الآراء، وقد لنا باقل من عشر كلمات ماذا وقع اختيارك على طيران الخليج، وفي الخامس عشر من شهر مايو سنقدم للمسافرين ١٠٠ تذكرة ذهاب واياب، تقديرنا منا مساعدتهم لنا في تقديم المساعدة لهم.

وسوف يجري اختيار الفائزين استنادا الى اهم ما يعرضونه من اسباب واكثرها ملائمة للسفر على متن طائراتنا.

انكر لنا عاداتك الخاصة بالسفر الجوي بان تملأ قسمية واستطلاع الآراء، وذلك خلال الفترة بين ١٥ يناير و ١٥ ابريل.



طيران الخليج  
GULF AIR  
اقالتم بين الجحش



تقرر ان يقام العرض الاول للحفل الشعبي المشترك الاول بين فرعي جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاحساء مساء الاربعاء ١٤٠٤/٥/٦ هـ بالدمام .

□ □ □ □ □ □ □ □

# الدمام والاحساء

● الفنان التشكيلي حسين الجبالي مع فروع الفن التشكيلي  
● لقاء مع فنان الكوميديا عادل امام  
● الزوايا الثابتة والمواد المتوعة .

SUN. 29 JAN. 1984 NO. 3990

□ الأحد ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ ٢٩ يناير ١٩٨٤ م العدد ٣٩٩٠ □

## الليلة الى البرازيل :

الرضوي وثلاثة معارض فنية



عبدالحليم رضوي

ترعى السفارة السعودية في البرازيل المعرض الذي يقامه الفنان التشكيلي د. عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة خلال الايام القادمة بالبرازيل . وسيشارك الرضوي الملكة مساء اليوم ، وليس كما جاء في بعض الزميلات بأنه غادر الاربعاء الماضي ، الى البرازيل حيث يعرض احدى واربعمائة لوحة منها خمس عشرة لوحة من اللوحات الجديدة . واقامة الرضوي معرضه هناك بناء على دعوة من الفنان البرازيلي مسيو باتستا . وسيستقل المعرض الى ثلاث محطات برازيلية حيث مدينة ريو دي جانيرو وساو باولو وبرايليا .

## بسرعة

● الاخ القاري علي حسن المصري .. بحث برسالة شكر الى التلفزيون لتقديره السهرة الخليجية المشتركة من انتاج التلفزيون السعودي ، وتضمنت فقرات من جزء من وطننا العزيز ، الجنوب ، واغنية للغريد الاسمر محمد عبده الذي تغنى بجمال الطبيعة في المنطقة الجنوبية .. وكذلك الفنان طارق عبدالكريم . ويخص علي بالشكر معد ومقدم البرنامج الزميل احمد عسيري .. ويدعو للجميع بالزينة من التهنئة وعرض البرامج الاعلانية عن بلاندا الترامية الاطراف . ● القاري عبدالحليم احمد يذكر في رسالته انه شديد الاعجاب بانتاج رابع صقر الاخير ويكلمات الشاعر الغنائي « هليم » . ● من ناجي بوشل رسالة اخرى مماثلة تشيد بصوت رابع وبالنات في اغنية « ما اريد تريدي » واغنية « صابرين » ويطلب منه الاستمرار . ● وهذه رسالة مشابهة تقريبا بتوقيع محمد عبداللطيف تحسنت عن نفس الموضوع .. وتحياتنا للجميع .. المحرر



محمد عبده

طارق عبدالكريم

## تعيينات ادارية في الدمام



● مدير فرع الدمام الزاير الذي قدم استقالة قبل اسبوعين الى مدير الفرع السيد صالح بو حنيه ، وكان يقوم ابراهيم السويلم مقرر القسم رئيسا بالنيابة لقسم المسرح . كما رشح الزميل عبدالله العتيبي لرئاسة قسم الاعلام والنشر خلفا للسليمان والزميل العتيبي سيق له العمل في قسم اعلام الجمعية في بداية افتتاح فرع الدمام ١٣٩٩/٩٨ هـ . وكان مثالا للنشاط ودية المتابعة

## يوسف رجب يقول

● الطائف - مكتب اليوم ضيفنا لهذا اليوم بعض من ابرز شعراء الاغنية في المملكة فقد استطاع بالكلمة الشعبية البسيطة المعبرة .. ان ينتزع الاعجاب ويجعل الجميع يشيدون به .. ضيفنا اليوم الشاعر الغنائي يوسف رجب . يوسف محمد رجب ماذا يقول : بدأت كتابة الشعر منذ الصغر وكان لمدينة الطائف دور كبير في تكوين احساسى فقد ولدت وعشت ونشأت بمدينة الجمال وشاهدت روائع الطبيعة من مروج خضراء .. وطبيعة ساحرة بكل معنى الكلمة ومن هنا بدأت اول خطواتي في كتابة الاغنية . ● تعاونت مع العديد من الفنانين منهم طلال مداح ، في بداية مشواري .. وعلي عبدالكريم وفوزي محسن ويوسف محمد وغازي علي وصالح مني الشهري وحسن اسكندراني وعمر الطيب وعدد اخر من الفنانين وسيكون لهؤلاء معي تعاون متجدد كما ان لدي اعمالا جديدة في مراحلها للحنية الاخيرة مع فنان العرب محمد عبده وايضا مع محمد عمر ومحمد المفيض . ● اعتر بجمع اعمالي ولا افرق بين اي منهم . ● نجاح اغنية « بحار » شيء يسعدني وهذه ليست اول تجربة في مجال الغناء والتكسين فقد سبقتها اعمال عديدة .. واغنية « حرمتي الحب » هي من كلماتي

## الافق

● خالد الربيع في مدينة عنيزة - مكتب عنيزة - خلف الخلف قام الفنان عبدالله الصريخ بتسجيل احدى اغانيه التي سوف يتم توزيعها خلال الايام القليلة القادمة . ● كذلك الفنان الجديد علي لطفي سجل اغنية « شريطه الثالث » في القسم ، وبعد انتفاعه بالاستمرار في مشوار الفنان المساعد صالح الجبيري فسوف ينزل الى الاسواق شريطه امكنياته .. وهذه رسالة شكر بان طموح هذا الفنان اكبر من وسليمان السلامه لها نصيب الاسد في كلمات هؤلاء الفنانين

## رابع صقر والانتاج الجديد

كتب - محمد جمعه : اتصل عدد من الجمهور بمكتب اليوم بالاحساء البعض منهم معجب بالانتاج الجديد للفنان النشيد « رابع صقر » والذي نزل للاسواق خلال هذا الشهر ويضم اربع اغنيات جديدة . وفي وقت تزايد توضح وجهة نظرا عن هذا الانتاج الجديد مقارنة لانتاجه السابق وهناك من ينتقد بطريق غير مباشر ولانه سبق ان نشرنا في عدد سابق بالحواش الثلاث حوارا خاصا مع هذا الفنان كيداية انطلاقته الا اننا لا نملك الا ان نقول لهؤلاء سواء المعجبين او المتشككين باننا لانريد ان نطلق عليه حكما في بداية مشواره الفني ولنا معه وثقة في الوقت المناسب لنتكز تقييم انتاجه الجديد والحكم عليه للمستقبل سواء في ناحية الكلمات او اللحن ولقناعاته باننا في بداية الطريق وبحاجة الى من يقف معه ويساند ويدعم طموحه ولا ننكر ان الاوضاع المسبقة عليه يلزم ان يصحبها عمل فني جيد ليثبت وجوده بين الفنانين الصاعدين والذين يتتبعون الفرصة للظهور على الساحة كمنافسين وهم كثيرون . ومهما كان فقد استطاع في وقت قصير ان يطرد الخمول الخيم في منطقه على الاقل كما انه نجح فعلا في كسر الحواجز وتعد جريئة في خلال عام فقط من انتاجه الاول ليخرج لجمهوره عملا جديدا ليضع طموحه بين ترويض متحمدا للعبات للظهور على المسرح الفني ومع هذا فقد قدم عملا جديدا لجمهوره وما زال مطالبا في عمله الفني القادم ان يوفق في اختيار الكلمات ذات المعنى الجيد واللحن المناسب المبدع وهذا شيء مطلوب وان يفرض رايه في كل عمل قبل ان يبدأ بتنفيذه حتى يستطيع الاحتفاظ بشعبيته الكبيرة التي حصل عليها ويكسب



عبدالله الصريخ

اكبر عدد ممكن من الشباب المعجبين وهذا ان يأتي الالاتعاون مع من سبقوه في هذا المجال سواء من الكتاب او المحبين حتى يكون هناك عمل فني متكامل وهذا ليس من السهل الحصول عليه خلال فترة زمنية محدودة لكن التصميم على البحث والاتصال سيحطيه دافعا قويا للاستمرار في الاداء من هذا المنطلق يستطيع ان يصعد وان يكون له شأن في الوسط الفني والامر الاخير متروك .. للفنان الشاب . رابع .



## غداً موعدنا .. معهم !

● وهكذا اسدل الستار على مهرجان الانتاج التلفزيوني الثالث لجهاز تلفزيون الخليج ، الذي عاشت معه الكويت الشقيق اكبر تظاهرة فنية عربية ، لعرض ودراسة وتبادل كل الافكار والخضيا التي تهم صناعة الانتاج التلفزيوني ، فكانت الاجتماعات والتدورات الثقافية التي رافقت هذا التجمع الكبير على المستوى العربي . ومما يشك في ان ما طرح على هامش هذا المهرجان وماتت مناقشته ، ومن خلال وجهات النظر المتخصصة ، سوف يتعكس ايجابيا املين ان تشاهد ذلك من خلال انتاجنا التلفزيوني القادم .. خاصة وان المنطق للمهرجان والمشاركين فيه من مسؤولين رسميين وفنانين ومفكرين ، قد اكادوا بان المهرجان الثالث قد حقق اهم الاهداف التي وضعت له .. ونحن بدورنا نترك النتيجة لآراءنا المتابعين والمهتمين بدراسة خاصة وللمشاهدين في ارجاء وطننا العربي الكبير بدراسة عامة . خلال ايام عديدة يعني الوسط الفني العربي يفقد اثنين من رواد الحركة الفنية ، فقبل ايام فجعت الأسرة الفنية الخليجية برحيل الفنان المسرحي الكويتي محمد النشيد الذي يعد واحدا من مؤسسي الحركة المسرحية في الكويت ، الذي كانت اخر مساهمته في مسرحية ( دفنائه ) التي تحقق امل الفقد وزملائه حيث فشلت فشلا ذريعا وكان النشيد ابرز ضحايا هذه المسرحية . وقد كان يتمنى ان يعود بها الى خشبة بعد غياب طويل ولم يحقق امنيته رحمه الله . كما تلقينا مساء امس نيا رحيل الفنان المصري الكبير عماد حمدي الذي اشرى مكتبة العرب الفنية بمئات الاعمال المسرحية والسينمائية والتلفزيونية .. والاذاعية . مات الرجل ، وهو يحمل حسرة عدم وفاة زملاء دربه من الممثلين والمخرجين الذين تخلوا عنه في محنته القاسية مع المرض .. مات الرجل ، وخلفته اعماله في اعماق عشاق فنه .. مات ( عماد ) عند اولئك منذ تكسرت اجنحته .. لك الرحمة يا عماد ! اشياء فنانين ، وبعض مبتدئي المشوار يرحلون كثيرا . ويعتبر اكثر ، لانهم يرون من زاويتهم انهم اجدر بكان ( نجم الاسبوع ) وهذه النجومية التي تعتبرها ( تقديرية ) اكثر منها تكريس للنجومية .. تخضع لعدة اعتبارات اهمها اتفاق اسرة ( الحواس الثلاث ) لهذا ، فاعزونا ان اوقفنا من الاسبوع القادم . مبارك العوض

□ قبل الطبع

## رحيل الممثل الكبير عماد حمدي بعد صراع مع المرض

## المسرحية والسينمائية والتلفزيونية

القاهرة - ا ف ب : توفي هنا امس الممثل الكبير عماد حمدي عن عمر يناهز الخامسة والسبعين بعد صراع مبر مع المرض .

ولقد كان للتاريخ الفني للفنان الكبير حافلا حيث قدم على مدى ما يزيد على خمسين عاما ٣٥٠ فيلما واكثر من خمسين عملا تلفزيونيا وعشرين مسرحية . وحصل الفنان عماد حمدي على كثير من الجوائز اهمها وسام الفنون والاداب من الدرجة الاولى في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ووسام الفنون والعلوم من الدرجة الاولى في عهد السادات . كما حصل على الجائزة الاولى في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاول عن دوره في فيلم المنون كما حصل على الجائزة الثانية للنقاد المصريين عن نفس الفيلم وكان اخر افلام الفنان الكبير فيلم سواق الاوتوبيس الذي حصل على عدة جوائز في مهرجانات مختلفة . وقد احترف عماد حمدي التمثيل وتربع على عرش البطولة في ادوار الفتى الاول بلا منازع لفترة طويلة . وقد سقط فيلمه الاول السوق السوداء سقوطا ذريعا وقرر الفنان عماد حمدي ترك التمثيل والعودة الى عمله في التوزيع السينمائي مرة اخرى ولكن القدر شاء ان يراه المخرج صلاح ابو سيف الذي عهد اليه ببطولة اول فيلم له وهو داليا في قلبه ونجح هذا الفلم نجاحا منقطع النظير . رحم الله الفنان الكبير الذي تميزت اعماله بالصنعة والاداء الجيد والفن المدروس .

□ عامل المعبد مع الله المشوقة

● من الشباب الموهوبين موسيقيا الذين يحتضنهم فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء موهوب جليل في الساحة اسمه عادل المعبد .. وجد عشقه في آلة الجيتار . زملاؤه العازفون يتوقعون ان يبرز موسيقيا في فترة وجيزة ، ذلك لانه يجيد العزف .. ولثاني لان طموحاته كبيرة جدا ، ويملك مقومات النجاح .. فتربوه .

## استوديو رقم (١) في الجمعية وشقراء

يقوم طاقم برنامج استوديو رقم (١) الازاعي بتسجيل حلقتين من البرنامج في كل من الجمعة وشقراء حيث غادرت فرقة الازاعة الموسيقية الى هناك بقيادة رئيس القسم الموسيقي بالاذاعة محمد شفيق .

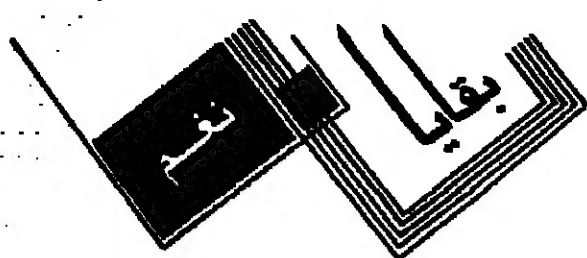


## ★ علي المصطفى ★

لأنبل جذعك ولا تراك عطف لا انكسر عودك ولا قصه محض اللهجة الشعبية البسيطة والمعبرة في نفس الوقت تلحظها عندما يصحبها الشاعر الغنائي علي المصطفى . وعندما نرى ابعاد ذلك فان النشأة بين احضان الطبيعة والتفاعل مع المجتمع هو ما يحفز فنانا لصياغة العبارة التي يفهمها العامة قبل الخاصة .. والتي تغنى بها كثير من فناني الخليج . يكرس شاعرنا معظم وقته لكتاباته الشعرية .. وهو بذلك يقدم الكلمة التي يراها معبرة عن المضمون . له حتى الان ثلاث مؤلفات شعرية ثلاثة دواوين حوى كل منها عددا من الابيات الجميلة وبالاخص المصطفى لصياغة فنان هذا ما اكد وجوده ككاتب القصيدة الشعبية التي غناها له كثيرون كعبدالكريم عبدالقادر وعبدالباق اديس واحمد الجميري ومحمد حسن وليلى عبدالعزيز وعلي عبدالستار الى جانب محروس الهاجري واوب خضر وغيرهم .

178





## رسالة .. اعتذار

اعرف جيدا ان كتابة رسالة مدون فيها .. شيء من الاعتذار .. لا يمكن ان تكون رسالة فيها لسات من الجمل .. او شيء من الوسامة ولكن اعتذارا .. عن اعتذار يفتقد .. واختلافه يعود لاسباب تقديم هذا الاعتذار الذي خلفه بخلال الصدق والوفاء .. صدق تقديم الاعتذار .. والوفاء بقبوله ..

□ □ □

للزيلة سهر العطار هي التي اقدم لها رسالة الاعتذار كما اقدم لها بعض الوضوح في العمود السابق الذي كتبه في كل الحواسن بعنوان « ايضا الوسامة والنجومة » والذي اتهمته فيه بعض ما كتبت حيث كان حكمي عليها قاسيا لدرجة انها لم تحتمل تلك فعلمت وكان عتابها بمثابة لكمة حيث اعطت للزيلة مكتبتها وفعلت تكفي كلمة اعتذار ..

□ □ □

كلمات ابرح بها في سري لا لان اكون .. كما صوري البعض .. فانا سوف .. اظل كما عهدت نفسي .. محبا لكل الناس .. محتفظا بمساقمهم .. وبعزائمهم .. وفخورا لانهم منهم واليه ..

وان .. اجل للاقلال المؤثرة .. الحاسدة .. مداخل لها في قلبي .. وفكري .. فبني نابع من الصدق ومن الوفاء ومن الاخلاص ..

□ □ □

## ● صنعاء المعشوقة :

★ أندري ان هذا العنوان صنعاء معشوقة قد يثير زعل البعض من الأخوة .. فصنعاء يلفر بها أبناء اليمن بالمجد والتاريخ والبناء الهنسي القديم .. ولكونها كذلك فقد كانت معشوقة لشعرا ما .. وتغنى بها أبناء اليمن بالقصائد الحكيم والحمنية .. بل مازالت حتى اليوم معشوقة .. يتنزل بها شعرا ما .. ويتنزل على ضفافها شعرا ما أبناء العرب الذين مازال البعض منهم يحلم بزيارتها .. والتفت بخضرتها وبوجهها الحسن ويألف الزلل الذي يجرها ..

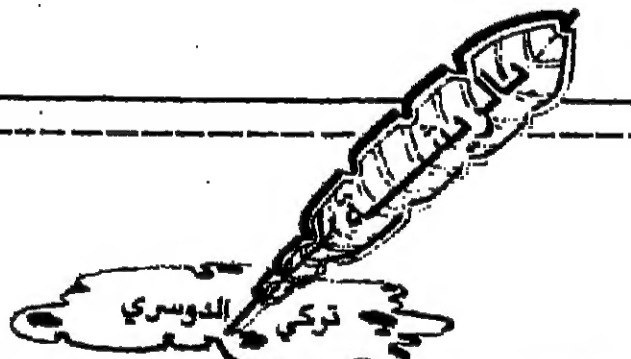
يا احبة ربي صنعاء .. رعى الله صنعاء كيف ذاك الرعي .. لزال للفيد مرعي لو يقنع في اليه اسقى على السراس لاسقى

□ □ □

## ● قبيلة :

بسالك يا عاشور عن حل البلد واخبار غانا وكيف الناس والبلد بالله خابر عاد حد من بعد حد اوعادم في نكر حداد

جميل سعيد محسن



## خط متحرك :

الى مسؤولي الفنون التشكيلية بالمرکز الرئيس لجمعية الثقافة والفنون بالرياض ..

كثيرا ما سمعنا عن مشاركتكم في المعارض الخارجية عن طريق الدعوات التي تتصلكم ..

فاني متى تلك الانانية القاهرة على فنانني المركز الثقافي لقد !

لن الانتمام بفناني مروج الجمعية بالناطق الاخرى !

هسة :

في حديث مع الفنان التشكيلي د. عبدالحليم رضوي ادى من خلاله بقتراح بعمل برنامج تلفزيوني عن الفنون الجميلة وأوضح مدى الاهمية الكبرى لظهور هذا النوع من البرامج ..

هذا الاقتراح كنا قد طرحناه من خلال هذه الزاوية ليطالع عليه المسؤولين في التلفزيون .. ولكن لم نجد اي اذني اهتمام !! لذلك نتوجه الى سعاده مدير القناة الاولى عبد الرحمن فخور الذي يرحب بكل اقتراح هادف وذو فائدة عامة ..

لا يخفى على سعادتكم ان الفن التشكيلي من الفنون التي لا تخفى الشهرة او بوضوح اعلامي كبير سواء في الصحافة او في التلفزيون ولذلك بقي الان في علم النسيان بعيدا عن احسب الناس بفكرهم وعديم الاقبال عليه من قبل المشاهدين فلم يجد من يرعاه ويأخذ من ثقلته ان علم النور ..

ومن ابرز سمات البرنامج المقترح ان يهتم بنشر الوعي والتثقيف الفني لدى الجمهور بإبراز الفنان التشكيلي كعنصر منتج للاداء ويقوم بالاعداد والتقديم للبرنامج نخبة من الفنانين القديرين حتى يخرج برنامجا ناجحا ياهل عليه الجمهور بشغف ومتابعة واضيف لذلك شيئا ذا اهمية هو ان يقوم التلفزيون بتصوير الاعمال الفنية للمعارض التشكيلية التي يقامها الرئاسة العامة لرعاية الشباب مما يعطي فرصة للمشاهدة والإطلاع وتثنية الذوق والاحساس الفني بالجمال ..

لون مضي :

تحية وتقدير للفنان التشكيلي محمد المنيف لما يبذله من جهود في سبيل ازدياد الوعي الفني التشكيلي لدى الجمهور وكذلك خدمة الفن التشكيلي بالملكة من خلال ما نراه كل خميس في صفحته .. فنون .. بجريدة الجزيرة ..

ابقاع :

ان علة الادب الفني المعاصر .. هو تقلل الاشهر والجمعي في فترات الازمات الاجتماعية مما يقلل من التزام الحياة النفسية لدى الفنان ويغلبه الى محاولة الحصول على ائزاز جديد ..

يوسف :



أحب المدرسة الجديدة  
لا تخاف تعبر على الخط العربي

الحق ..  
وما المسئوليات التي تقع على عاتق ادارات الثقافة والفنون في الوطن العربي ؟

الحقيقة يعود اهتمامي الى اعمال النسيج منذ اكثر من اربع سنوات تقريبا حيث وجدت الملامح التي تظهر على مسطحات اللوحات المطبوعة تريد ان تتنفس بصورة اكبر وبوسيلة من احدى وسائل الانارة المختلفة علاظت ان في النسيج وخاصة السجاد خير وسيلة خاصة وان استعمل على مدى العشر القرون الماضية في الدول العربية كوسيلة لتجميل الحوائط في القصور العربية وحتى الان وقد اثير من الحفر العائش بمستوياته المختلفة حيث ظهرت هذه المسطحات بانسجام جمالية كثيرة وقد ظهر هذا في اغلب اعمال النسيج والتي سبق في ان عرضت هذه الاعمال في الدول الاوروبية لأول مرة في عام ١٩٨٢ في بينالي فينيسيا الدولي وقد حاز اعجاب النقاد والمصورين الذين حضروا لمشاهدة العرض ..

هل تعتقد بان هناك فنانين عرب يقومون باستخدام النسيج كوسيلة فنية ؟

هناك فنانون عرب قد مارسوا هذا الفن في بعض الاقطار العربية وقد حازت اعمالهم على اعجاب كل من شاهدوا لانها تحمل المواصفات الجمالية والقيم التراثية العظيمة ..

اخيرا ما الوسائل التي يمكن ان ضوئها تعريف العالم بالفن التشكيلي العربي ؟

الوسيلة الوحيدة التي يمكن ان يتطلع بها الفن التشكيلي العربي الى اوسع رقعة في العالم هو الاشتراك في جميع المعارض الدولية سواء كانت في أوروبا أو أمريكا أو آسيا لانني اعلم تماما بان هناك كل عامين في أوروبا وأمريكا وإسبانيا فمن هذا المنطلق سوف يتعرف العالم بالفنانين العرب بالانصاف الى تلك فائسة من الصوري في بعض هذه المعارض لبعض الفنانين المبدعين في الدول العربية ان هذه الدول كما شعرت الشعوب عليها وكذلك بإمكاننا طباعة اعمال بعض الفنانين في بطاقات وكتيبات ذات مستوى جيد لكي نعرف الفنان العربي المعاصر والفكر الذي ينتمي اليه ويسير في خطه



٢٠ فنان حسن الجبالي أثناء افتتاح معرضه في قطر وهو يشرح للزوار

الفنان التشكيلي المصري حسن الجبالي يتحدث عن :  
السيرة - مكتب اليوم : يوسف الحمري :  
زار قطر مؤخرا الفنان المصري حسن الجبالي الذي من وزارة الاعلام في دولة قطر اذارة الثقافة والفنون وذلك ضمن برنامج الادارة السنوي الذي تدعو اليه فنانين من مختلف دول العربية وقد اقيم الفنان الجبالي معرضا للفن في من الحفر معالجاته المتطورة والمتقدمة ..

حصل الفنان على العديد من الجوائز التقديرية والتشجيعية ومن هذه الجوائز ميدالية الهيئة الاقليمية للسباحة « بالكونا » عام ١٩٧٦ وشهادات تقدير وديبلومات شرف من بنينيات الرياضة وبنينيات جازيرة الدولة التشجيعية لفرع الحفر عام ١٩٧٩ وجائزة الانتماء لجمعية تشييد السباحة بالاسكندرية عام ١٩٧٤ وجائزة ثانية في الحفر بينالي الاسكندرية عام ١٩٧٨ ..

والفنان من مواليد ١٩٣٤ القاهرة ويعمل استاذ ورئيسا لقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة حاصل على دبلوم الفنون الجميلة « القاهرة » ودبلوم المعهد العالي للفنون الفنية « القاهرة » ودراسات في التربية الفنية من جامعة عين شمس كما حصل على منحة دراسية لمدة ثلاث سنوات من الحكومة « الإيطالية » وديبلوم التخصص على الليتوغراف من معهد الفنون الجميلة ورسوم الكتاب بارونيو « إيطاليا » ..

حصل ايضا على منحة لمدة شهرين من الحكومة الإيطالية وعلى منحة من الحكومة الهولندية لمدة تسعة شهور للتعمق في فن الليتوغراف وهذه لزيارة الانكبيات والعمل الاكاديمية المتخصصة في الحفر من الولايات المتحدة الأمريكية انتدب للتدريس في معهد الفنون الجميلة ليوناردو دافنشي بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية واشرف وناقش مجموعة كبيرة من رسائل الماجستير في كليات الفنون بصرى اسهم في الحركة الفنية منذ عام ١٩٦٠ وحتى الان اشترك في جماعة مجي الفنون الجميلة وجامعة خريجي الفنون الجميلة ورابطة معاهد التربية الفنية جمعية فنانين وكالات الفوري جماعة اتيه القاهرة جمعية الفن المعاصر اشترك مع فنانين مصريين واجانب في العديد من المعارض الداخلية والخارجية ..

لن هذا المنطلق حرصنا على ان يلتقي بالفنان حسن الجبالي ..

ولدت تقويم معرضك في البوحة هل لك ان تحدثنا عن وكيف جاءت فكرة اقامته في دولة قطر ؟

لقد جاءت اهمية اقامة هذا المعرض في قطر لما كنت افكر فيه منذ فترة طويلة بعمل لقاء فني بيني وبين الاخوة الفنانين التشكيليين العرب في اي بلد عربي هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد طلب مني الاخ الفنان جمال قطب بحكم اقامته في قطر ومعرفة التامة باعماله الفنية .. وقد سبق له ان ناقش فكرة اقامة المعرض مع الاخوة المسؤولين بوزارة الاعلام القطرية فوافقوا بطبيعة الحال على الفور لاقامة المعرض ولايماني العميق في ان يكون هناك حوار فني بين الفنانين العرب وبهذا لو كان هذا الحوار على شكل معرض خاص لان من خلاله توضح الرؤية الواقعية للاعمال الفنية وهذا موجود فيما بيننا وضروري ان يكون هناك حوار فني مستمر بكل ما يحيط بالفنون التشكيلية في الوطن العربي بصفة عامة ..

فمن هذا المنطلق وافقت ورحبت فوراً باقامة معرضي الاول في قطر وقد علمت سلفا بان قطر اهتماما كبيرا بالفنون التشكيلية حيث اقيم « الرسم الحر » لدعم الحركة التشكيلية القطرية خاصة وان قطر بها فنانون مبدعون استطاعوا ان يعبروا بصدق وايمان راسخ عن البنية الطموحة والخلقية والعربية ..

هل هناك نية لاقامة معرض اخر بقطر مجلس التعاون الخليجي ؟

النية موجودة بصفة دائمة حيث انني ابحت دائما عن فنانين من دول مجلس التعاون الخليجي لاجري عنه

التراث العربي العريق لاجري عنه بأسلوب الخاص والمتميز بالاضافة الى الاساليب الاخرى المختلفة لفنون الحفر والطبع باعلى مستوى ولها ارجو ان يتحقق املي في اقامة

معارض اخرى بقطر معرض في قطر وهو يشرح للزوار









« حول الصحافة الفنية »

لا أحد يقلل من أهمية الصحافة الفنية لأنها ترتبط ارتباطاً كبيراً بالحركة الفنية ولا أحد يستلخع أن يشكك في دور الفن وأهميته الحضارية منذ قديم الزمان. ومن هنا كانت أهمية الصحافة الفنية وبطونها صعيداً وهيوماً مع الحركة الفنية. وفي كل أنحاء العالم توجد الصحافة الفنية المجانية المجلات الفنية المتخصصة وهناك الصفحات الفنية في الكثير من المجلات والصحف المحلية باختلاف اتجاهاتها سواء كانت سياسية أو ثقافية أو حتى تجارية. ومن هنا قامت هذه الصحافة بمهمة الحركة الفنية والتطلع لها وإقامة قاعدة من النقد الفني الجاد التي جانب الأخبار التي يود أن يتبعها القارئ عن الأعمال الفنية الجديدة وحياة النجوم. ولكن هناك من إساء استعمال هذه الصحافة الفنية بشتي الرسائل وينتظر صريعة على الصحافة الفنية العربية سواء كانت متخصصة أو غير متخصصة. نجد أننا نقول القارئ كثيراً أن تلك الصحافة الجادة فعلت كثره المجلات الفنية التي تحمل أسماء شتى من تارمين وسحر والكواكب والشبكة والزمان والسيتي والتاس، وغيرهم لأجد سوى العدد القليل منها مثل « المسرح » في مصر، و« شمس » في الجزائر والحدائق السينمائية السورية وإيضاً عدد قليل آخر يمكن أن تحس أن حد ما بالاستفادة منها بعيداً عن اختيار النجمة والراقصة والمخرج والمطرب الذين تراوخوا أو اختسروا الحب بعيداً عن الناس أو سافروا أو مرضوا. .. هذا من ناحية. ومن ناحية أخرى .. إذا طرحننا جانباً سوء المجلات الفنية الأخرى وما تحمله من أخبار وصور لاله الفراغ .. قد تكون مكررة ومتشابهة حتى أنني تصفحت أكثر من مجلة هذا الأسبوع ولحسنت أنني أطبع مجلة واحدة لتكرار الأخبار والموضوعات.

فلذا حينما هذا جانباً واتجهنا إلى صوب الجرائد اليومية التي تخصص مكاناً يكاد يكون يومياً فلنجد أنها إما تقصص سلسلتها وأما تقوم بحشو الفراغ بأخبار تكاد تكون قديمة. ففي هذا الأسبوع طالعت أكثر من خبر عن أفلام تحت التصوير وهي مرفوعة في السوق منذ شهرين مثل فيلم « الفحل صديقي » الذي يعرض الآن وكذا « الليلة العود » وقد أوردت بعض الصحف هذا الأسبوع أخباراً عن كونها تحت التصوير. وهناك أيضاً بعض المجلات المرفوعة التي تدور أيضاً من البعض للبحث الأخر متهمه أيام بالقتل والسرقة في كنفه. وأيضاً أخرى من هذا القبيل. كل هذه الأمور التي تقرأها لأول وهلة بعدم الاهتمام بالصحافة الفنية وتحري الحق في الأخبار المنشورة من ناحية وترك المجال للهواة للكتابة بأي شكل من أشكاله أخرى وإيضاً الأخطاء التي تقرأها الجاهل. وكل هذه الأمور تصيب الصحافة الفنية بالفتور. وبمقتضى كانت الدعوة الموجهة إلى إعادة النظر في تلك الصحافة بصورتها ولذا وجهنا الفن في بلدنا وبمقتضى يجب أن تكون هذه الواجهة من الأممية بكان .. وهن للملم.

أحمد سماحة

## سعد الحنايس

# مدرسة فنية في تنشئ بعد! عبادي الجوهري ليس ممتة نالته للفناء لسعودي



تميزت مدرسة فنية متكاملة  
أنا ضد الموجهة التي  
لا تسكن على أساس

عبدك بالخير لا أميل له ..  
وغريد عليه أن يحذر التقليد !!

الفنان ايوب خضر قادم للساحة الفنية يسبقه طموح لاحدود لهذا الفنان ظل ١٥ سنة يعيش الفن معيشة تصل صامت .. والصمت حسب رغبة امر جيد وضروي .. فهو مؤمن جدا بأنه ليس كل ما يطرح في الساحة يعتبر فناً .. والصمت ساحة الصمت افضل بكثير من الكلام .. والصمت لهية الخلفية الفنية والثقافية وهي من العوامل التي يجب التعامل ويعرف كل ما يدور في الساحة الفنية .. الفنان ليس مؤمناً فقط بل هو صاحب رسالة يجب توصيلها بقدرة وبراعة وإمارة .. قال ايوب خضر في حوار معنا « ما أكثر الفنانين ودراسة الخلود » .. قال ايوب أيضاً « ما أسهل الانتشار وما التميز » .. هذا الفنان القادم يبحث بانتباهه الفني الأول للصحافة الفنية ونحن نقول عنه انتبهوا له فهو قادم .. قادم بالجديد.

يسجل أغانيه وركز على الآداة والتليفزيون أين اللقاءات مع الفنانين .. أين الاهتمام بانتاج الفنانين .. هناك اهتمام بسيط لكنه غير واضح وغير ملموس لدى بعض الفنانين .. أنا أرى أن طلال ومحمد عبده لم يعودا بحاجة إلى تعريف لما لا تتجه الآداة والتليفزيون إلى متابعة الأصوات الجديدة الجيدة .. واعطاهما الفرصة الكاملة لكي تعلن عن نفسها بكل ثقة ويمكن .. الصحافة الفنية بقي هي النافذة التي يطل من خلالها الفنان .. للحد فأن الصحافة لدينا إيجابية جميلة ورائحة هي بعيدة عن القلبية .. دوما يحاول يطبع الكلمة المفهومة والجميلة والقوية في نفس الوقت.



عبدك أخيراً عندما يغني أن هناك مطرباً آخر يغني على المسرح مثل محمد عمر يحاول يغني بأحساس مطرب آخر .. !!  
■ عبادي الجوهري لم يأخذ وضعه الطبيعي .. هو فنان جيد والحانه رائحة جدا ويحاول أن يقدم الموسيقى العالمية في تجميل الأغنية أنا معجب به جدا كملحن أما كصوت فنان لا اعتبره كما قيل قلة ثالثة للفناء السعودي .. عبادي ناس أن نقول عن عبادي بأنه ملك العود بالملكة.  
بصرحة هذا ما يعني منه الفنان الذي يعني منه الفنان هو ضياع حقوقه الفنية .. هناك كذلك محبوبة النشاط الفني لكي تتطور أكثر يجب أن نضحي أكثر ويتنازل فنية بالخارج .. بالنسبة لنا نحن فناني المنطقة الشرقية لدينا الحساس ولدينا الانفتاح للعمل الفني اليومي .. الجمعية بالمسرح تصدت كثيرا بعد مجيء المدير الجديد الأستاذ صالح بوحني هذا الرجل فشة من النشاط فبالتج تخرج هذه الحركة الفنية الحالية بوجود فرقة موسيقية متكاملة لكي يمارس عمله وهو واثق من عمله الجمهور لا يمكن أن يرحم أو يتعالم بضعف مستوى الفرقة الموسيقية .. الجمهور سيحسول أغنيته فاشله .. لأن المطرب هو الواقف في وجه الجمهور. واتمنى أن يكون هناك تسجيل لحظه الحرب من قبل التليفزيون حتى يعرف عليه الناس .. تصور الفنان حينما يعاني ويتعالم ثم لا يجد هناك اهتماماً أنا مثلاً أجبه للمسرح وأظن شعوراً في أداء البروفات وأحرق نفسي وفي لحظة من اللحظات لا يحفظ الانتاج لا على الأشرطة الكاسيت ولا في مكتبة التليفزيون عموماً حقوق الفنان غير محفوظة حتى الآن بجانب الاهتمام النسبي.

الله إذا توقفت في مسيرتي الفنية فسأقتفى بالسان الخميس واستقرض نفسها على الساحة الفنية وأمنيتي الكبيرة أن يطلع الخميس بصورة واضحة على الساحة الفنية ويأخذ حقه الكامل أنا اعتبر سعد الخميس مدرسة فنية لم تنتشر بعد .. الأرقام التي يستخدمها الخميس في الحانه تحتاج إلى بقة في الاتصال لأن الحانه فيها معان جميلة جداً وأنا أشعر بقربي الشديد له أيلما هذه الأغنية تحمل الحقة والرشاقة أكثر من التطريب والحان الخميس من نوع آخر هو التطريب الراقي .. الحان الخميس اعتبرها جواً فنياً جيداً ما سبق لأي ملحن أن تطرق لها.  
الانتشار قدام يكون في صالغ الفنان أنا لا اعتبر الانتشار ظاهرة جيدة .. العبرة هي في ماذا تقدم للناس الانتشار سلباً بسيطه ممكن لأي فنان أن ينتشر وعندها شركات الكاسيت والتسجيلات سولت من مسألة الانتشار ليس كل فنان منتشر معنى ذلك أنه ناجح .. أنا شخصياً ممكن أشتري قبل ١٥ سنة أو ١٠ سنوات الانتشار سهلة لثاني مربية للفنان وللشركة. هذا ليس هدفي .. هدفي الكبير هو تقديم الفن للفن وقدام أعمالاً خلتها الفترة السابقة كانت غير مناسبة ليده بجانب أن الامكانيات لا تساعد.  
وجدت للسمعة التي اتهمنا من قبل الاخوان الفنانين عبدالعزیز عبدالقادر وميسار السعيد وعبدالرحمن الحمد ومن هنا بدأت الحانه بدأت الملح قليلاً في التجمعات الفنية وسعد الخميس بدأ يشيد بصوتي في هذه التجمعات وأنا من جهتي أحاول أن أوصل صوتي إليهم عبر الحان الخميس أول لمن عمله في عبدالعزیز عبدالقادر هو أغنية افترقنا .. افترقنا أغنية سعمها الجميع وعجبوا بها .. وطاعتها في حفل الجمعية بالمسرح ١٣٩٨هـ على مسرح جامعة البترول ومهند الاغنية كتبها ابراهيم العنبر وقد لاقى نجاحاً متقطعاً الظاهر .. ممكن أن يكون صوت ايوب خضر يتلو بصورة أولية في هذه الاغنية وشحات الظروف أن استمر في المساء ولكن بتردد لعدم الثقة بجوحي ما يقدم وللعناد الذي عاشته مع ذاتي واسميه عراك بيني وبين ذاتي من جهة وبين الجموعة التي توجد بجواري ..  
ومع الزمن استطعت أن أجتاز هذه المرحلة إلى أن توصلت إلى تاريخ اليوم واستطعت أن ألتج أول مجموعة غنائية والتي ستنزل الأسواق قريباً.  
الخميس مدرسة فنية متميزة

## نشرة الخليج الصغيرة

- ١٠٠٠ القرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مسلسل الاطفال ، مجلة الاسرة ، حديث تربوي ، المسلسلة اليومية ، البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، مسلسل وضحي ورس عجلان ، افصح يا مسم ، حذرة للأطفال ، مطبوعات الصحف ، مرس القرآن ، ٨ المناطق الاستوائية ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج الاول □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج الثاني □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج الثالث □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج الرابع □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج الخامس □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج السادس □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج السابع □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج الثامن □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج التاسع □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .
- البرنامج العاشر □  
٥٠٠ القرآن الكريم ، ٥٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٠٠ حديث تربوي ، ٥٠٠ المسلسلة اليومية ، ٥٠٠ البرنامج المحلي الموع أسعد الله أوقاتكم ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، مسلسل ايوب والبحر ج/ح ، الرياضة العالية ، الموجز فالتخام .

بماقيم في المستقبل سيرة فنية .. وفحلات في القاهرة بعد نزول انتاجي الاول عن طريق شركة هتاف للتسجيلات الصوتية بالسعودية . أمل أن أنتج سورة فنية يعمل لها حوار وسيناريو لجميع الاغاني التي تهمتها وأبعتها للأسواق على شريط فيديو وسوف يقدمها عبر التليفزيون المنيع المعروف بعباد القادسي وسبقهم الفنان عبدالعزیز عبدالقادر بتكاليف هذا الانتاج .. قد سخر ما يملكه من مال في تحريك الساحة الفنية .  
والشاعر محمد الميريك هو الوحيد حتى الآن الذي تبرزني كلماته بشدة ولا تنس أن المحدث أقدر مني على الاختيار عبدالعزیز عبدالقادر مبارك السعيد يجادل في كلمات الميريك التجاوب الفني والحسي المطلوب كذلك عبدالرحمن الحمد يجب كلمات الميريك وفؤاده الفنانين الثلاثة وجنوا في كلماتهم .  
وعادلي به ليس تقليدا بقدر ما هو شعور عميق منذ فترة طويلة واتقنا على شاعرية الميريك تذل على أنه جيد والجيد دوماً يفرض نفسه .  
١٥ سنة تجرية قبل خروج الانتاج الاول الفترة الماضية مع الفن منذ ١٥ سنة ، اعتبرها خبرة لي ومحاوله دخول عالم الفن اعتبر الفترة الفنية الماضية هي قاعدة أولية هي بمثابة العمود الذي تقوم عليه الخيبة لا بد من الخلفية الفنية والثقافية للفنان لانه قد يتعرض للقاءات لاستفسارات .. الفنان لا يجب أن يتطلع من فراغ لأنه سوف يخسر في الآخر .. يكون طبعاً من الأفضل أن يقدم للجمهور أفكاره بصورة ناضجة وقوية حتى لا يكون هناك تعارض ما بين اتلجك الفني وفكره الشخصي .. أنا ضد الموهبة التي لا تنكيء على أساس لا بد من الخلفية الفنية والثقافية ويكون أفضل لو تحققت الدراسة الأكاديمية .. لكي نتكلم من منطق صحيح ونظريات حقيقية . أنا لا خرجت قبل ١٠ سنوات فجأة بدون متابعة للفن ورسون استعملت للمطامير الفنية اعتقد أنني لن استمر لانه ليس في رأيي الأفكار الناضجة ليس في نفسي التجربة .  
الصحافة متعانة .. اما الآداة والتليفزيون فلا سلتحدث عن الاعلام بصفة عامة .. موقفه غير مشجع .. وأقول عنه مقصر الفنان بيكذاته بمجهوداته الذاتية يطلع للخارج

ليس فيه جديد ..  
■ علي عبدالكريم صوته مميز نوعاً ما لكنه ليس تلك التميز القوي . محروس الهاجري صوته جهوري لكن لاحظ انه لا يملك الطريقة التي قدم بها نفسه للناس .. توجع في أغنية واحدة لكنه لم يبرهن نجاحه .  
■ حسين قريش أنا لا قلت انه أفضل فنان في المنطقة يمكن لا تصدق ليده أداء قوي .  
■ رايح صقر .. لا زال صغيراً .. حالياً صوته لم يفضج بعد والمستقبل أمامه .  
■ مشعل الخالدي يمتي بصوته إلى طبقات أصوات طلال ومحمد

لا اخفي اعجابي بالفنان للحن سعد الخميس عنده قدرات فنية وصحية رهيبه .. لا تخفيلها الخميس فنان يعتبر مدرسته الكبرى الموسيقار محمد عبدالوهاب ويعطي هذا العطاء اعتقد أن العبارات لا توفيه حقه .  
الحن الخميس ممتازة وأنا أحبها وأرتاح لها كثيراً لكنها تحتاج إلى توضيح كبيرة لكي تظهر للجمهور وفي المستقبل أن شاء





الـ و نـ اء

عن شباب آخر زمن

والى سائر القراء ابن يقطين  
 الشهاب أوقات فراغهم وهناك  
 عدة فئات من الشباب وكل فئة  
 لها مهول خاصة مختلفة ففة حسب  
 قضاء وقت فراغها بين زوايا  
 الكتب وقعة أخرى تصب ان  
 تقضي وقت فراغها في ممارسة  
 الرياضة وقعة أخرى لا تهوى  
 الميل الى القراءة او الرياضة او  
 غيرها رينك فانها لا تعلم اين  
 تقضي وقت الفراغ الوحش ولا  
 سبيل انصاحا حسب اعتقادهم  
 الا التمسك في الطرقات  
 ومضايقة الفتيات .  
 لذلك اذا اردنا ان نقوم بهذه  
 الفئة من الشباب لابد ان نجد  
 لماذا يقاترون على الطرق المتوية  
 لقضاء وقت فراغهم وفي اي  
 شيء يميلون اليه في تقضية  
 الفراغ القتال - على حد وصف  
 الاخ العزيزة - وعنده نجد  
 لانا تلك المشكلة التي يعاني  
 منها الشباب والفتيات على حد  
 سواء فعندنا ان نجد شيئا اتجه  
 اليه الشباب وقت فراغها المتواة او  
 ما يشبهها

تعلن  
القاعدة الجوية بحدة  
مُمثِّلتي في إدارة التشغيل والصيانة عن طرحها  
نُامين مُعدات وآليات ورافعات وسيارات

في منافسة عامة . وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي  
يُمكن الحصول عليها من الفرع المالي بالقاعدة الجوية بحدة  
رئيس حسابات صندوق التشغيل والصيانة  
مقابل مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للاسترجاع  
وقد مُنح آخر موعد لقبول العطاء الساعة الثانية عشرة يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/٥/١٨هـ  
سوف يتم فتح العطاء في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٥/١٩هـ  
مع ملاحظة إرفاق شهادة الزكاة والدخل والاستمارة في الفقرة التجارية وضمان  
بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء الطّوي ولا تقبل الشيكات أو الضمانات  
المقدّية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى هذه الإدارة ، وسيتم  
فتح العطاء في بحضور جميع المقدّمين للمنافسة أو من ينوب عنهم بتوكيل  
مُصدّق من الجهات المسؤولة ، وسوف لا يُنفتح الحظائير عدا ما ورد في هذا النسخ  
مع العلم بأن يكون تقديم العطاء داخل ظرف مغتم بالشمع الأحمر لإدارة التشغيل  
والصيانة معنوياً باسم "قائد القاعدة الجوية بحدة" . والله الموفق .

ينتهي ، فكتبر من الناس  
يستغربون هذا الوفاء . ولكنه  
كالمعدن الثمين الذي ما زال  
يحتفظ ببريقه ولعانه الا وهو  
صديق العزيز الذي فعلا يستحق  
ان يطلق عليه صديقي صدوق

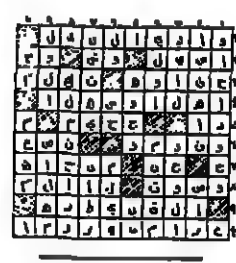
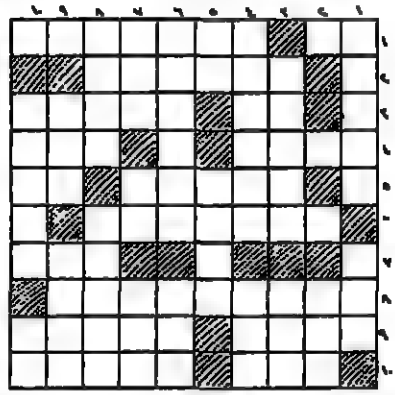
فتحية الى ذلك الصديق  
العزير وتحية اليكم ايها الاحباء  
الكرام ..  
ابراهيم قاسم الجارودي  
القطيف - الحارودية

غريب امر تلك الإنسان ..  
 غريب في حكمه ..  
 غريب في تصرفاته ..  
 غريب في مواقفه ..

ذلك الحقوقي البسيط المعقد التركيب تجدد عبد الصور ..  
عبد الأساليب .. عبد الخصائص .. كان على حسب ما تبين  
في أنفسنا نتجاولوا إيجابيا في علاقته ومع الآخرين ..  
ولكن وبسبب اختلاف حدث في وجهات النظر في قضية ما  
ومن حقنا أن نغير من وجهة نظركم تجاه أي قضية حتى لو كان  
الاختلاف سيغضب أحد الأطراف .. فهذه الحياة لا بد أن  
يكون هناك خطأ .. وصيب انسان ينظر إلى المشكلة بمنظار  
والآخر ينظر إليها من زاوية أخرى ..  
لحاجة تحول ذلك الإنسان إلى شخصية متقلبة وصولية لا  
تتم للخصيصة إلا بآي صلة .. فبقائنا أخذ يبحث ويحول  
من قاموس الدنيا كل ما سيء .. في أمل أن يجد ما يرضي حبه  
للإستمتاع بتعلمه وشقاء الآخرين ..  
وهنا قد المأساة أن يكون المقصد يمثل هذه الدرجة من  
الدونية والبعد عن كل المفاهيم القيم التي تربط بين الإنسانية  
بصفة عامة .. والمؤسف هنا أنني كنت أشعر تلك العلاقة  
ونطلق عليها الصداقة الزرفية دون أي معرفة بالاداف  
الوصولية التي كان يسعى إلى تحقيقها عن طريق تلك الرابطة  
بل على العكس كنت حرصا على تلك الرابطة .. منفضا لرغبة  
مشارك في حل مشاكله واحتياجاته فقد عشتها بدون قناع  
أخي .. من خلاله مقلصدي في حين أنكنت ذلك القناع من جانب  
بعد حدوث الاختلاف واتسمت كل وسائل التوفيق والخدام  
التي كان يزاولها وبذلك تسدل الستار على التغطية التي كان  
يقوم بتدعيمها مع بغية الوصول إلى أهدافه ..  
وبطبيعة الحال سيأخذ دورا وأسلوب آخر مع  
أشخاص الآخرين ولكن ببغض آخر وبطريقة تخفف عن السيف  
لأن مثل هؤلاء الأشخاص تعوبوا على اتباع مثل هذه الأساليب  
الأنزهاية والالتسائية للوصول إلى مبتغاهم ومع ذلك سيبقى  
الإنسان غريبا في حكمه .. غريبا في تصرفاته .. غريبا في  
مواقفه .. يوسف العليان الدمام

أفقا :

- ١ - كسبي
- ٢ - جزيرة (ي)
- ٣ - الحرج (كسبي)
- ٤ - عاصمة دولة عربية
- ٥ - متطاول - قيلة
- ٦ - حصار (كسبي)
- ٧ - مدي (باعترة)
- ٨ - جزء من الفدان
- ٩ - عسلة
- ١٠ - اسويجة (كسبي)
- ١١ - لوى اويوية
- ١٢ - حفر الجحاشات كسب المنطقة
- ١٣ - متطاول - قيلة
- ١٤ - حرجية
- ١٥ - حرج - عسلة
- ١٦ - صفاية
- ١٧ - خالصة
- ١٨ - حرجية
- ١٩ - كسبي - رين
- ٢٠ - حرج
- ٢١ - لفسوف يوناني
- ٢٢ - عسلة
- ٢٣ - حرج (كسبي)
- ٢٤ - حرج (كسبي)
- ٢٥ - حرج (معترة)
- ٢٦ - حرج - راضي - حرج
- ٢٧ - حرج - حرج
- ٢٨ - حرج - حرج
- ٢٩ - حرج - حرج
- ٣٠ - حرج - حرج
- ٣١ - حرج - حرج
- ٣٢ - حرج - حرج
- ٣٣ - حرج - حرج
- ٣٤ - حرج - حرج
- ٣٥ - حرج - حرج
- ٣٦ - حرج - حرج
- ٣٧ - حرج - حرج
- ٣٨ - حرج - حرج
- ٣٩ - حرج - حرج
- ٤٠ - حرج - حرج
- ٤١ - حرج - حرج
- ٤٢ - حرج - حرج
- ٤٣ - حرج - حرج
- ٤٤ - حرج - حرج
- ٤٥ - حرج - حرج
- ٤٦ - حرج - حرج
- ٤٧ - حرج - حرج
- ٤٨ - حرج - حرج
- ٤٩ - حرج - حرج
- ٥٠ - حرج - حرج
- ٥١ - حرج - حرج
- ٥٢ - حرج - حرج
- ٥٣ - حرج - حرج
- ٥٤ - حرج - حرج
- ٥٥ - حرج - حرج
- ٥٦ - حرج - حرج
- ٥٧ - حرج - حرج
- ٥٨ - حرج - حرج
- ٥٩ - حرج - حرج
- ٦٠ - حرج - حرج
- ٦١ - حرج - حرج
- ٦٢ - حرج - حرج
- ٦٣ - حرج - حرج
- ٦٤ - حرج - حرج
- ٦٥ - حرج - حرج
- ٦٦ - حرج - حرج
- ٦٧ - حرج - حرج
- ٦٨ - حرج - حرج
- ٦٩ - حرج - حرج
- ٧٠ - حرج - حرج
- ٧١ - حرج - حرج
- ٧٢ - حرج - حرج
- ٧٣ - حرج - حرج
- ٧٤ - حرج - حرج
- ٧٥ - حرج - حرج
- ٧٦ - حرج - حرج
- ٧٧ - حرج - حرج
- ٧٨ - حرج - حرج
- ٧٩ - حرج - حرج
- ٨٠ - حرج - حرج
- ٨١ - حرج - حرج
- ٨٢ - حرج - حرج
- ٨٣ - حرج - حرج
- ٨٤ - حرج - حرج
- ٨٥ - حرج - حرج
- ٨٦ - حرج - حرج
- ٨٧ - حرج - حرج
- ٨٨ - حرج - حرج
- ٨٩ - حرج - حرج
- ٩٠ - حرج - حرج
- ٩١ - حرج - حرج
- ٩٢ - حرج - حرج
- ٩٣ - حرج - حرج
- ٩٤ - حرج - حرج
- ٩٥ - حرج - حرج
- ٩٦ - حرج - حرج
- ٩٧ - حرج - حرج
- ٩٨ - حرج - حرج
- ٩٩ - حرج - حرج
- ١٠٠ - حرج - حرج



ا	ل	و	د	ق	ع	ا	ا
م	د	ا	ل	ا	ع	ل	ل
ا	ن	و	ق	ع	ق	د	ا
م	د	و	د	ق	ع	ل	ل
ع	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	م	ع	ل	ا	ق	و	و
ز	ع	م	و	ل	ا	ا	ا
ع	ا	ا	م	ل	ا	ا	ا
ل	ق	ع	و	ل	ا	ا	ا
ا	ق	م	و	ل	ا	ا	ا

ممثلة لها العديد من الادوار الشهيرة في السينما المصرية .

تعد - في - السباع - عشر - من - شهر - جمادي -  
الاولى - القام - بجاعة - الملك - عبد - العزيز -  
بجدة - الحلقة - الدراسية - الاولى - حول - عدد - من .

شاعر من الكوفيين اللغاة واسم  
خراسان. ثم يبعدها ويصلت  
سبعماء. من المد المأمون. يعتبر شعر  
كاتب عجم وأرقم. كان كاتبا  
للأوربيين عن العرب والعجم والوفاق  
والتوكل ويكون اسمه من ٢٦ حريا 13١  
جعت:

١٦ + ٢٢ + ٩ + ٤ + ١١ + ١  
= ٧ + من سور القرآن الكريم  
+ ٢١ + ٥ + ١٠ + ٣ + ٢ + ١٦  
= ٧ من الأبيات  
١ + ١١ + ١٢ + ٤ + ١٧ + ١٠  
= ٧ + من الزورات  
= ٣ + ٦ + ١٥ + ٢  
العلية

١١ + ٢١ + ٣ + ١٢ + ٤ = من  
الشعر المأدية  
= ٣ + ٨ + ١٩ + ٩ + ١٨  
الأنجل العربية  
١ + ٣ + ٥ + ١٦ + ٢٠ + ٤  
= ٧ من الدرائد السنية العرفية

## ● مرحلة الشباب

الحياة رحلة جميلة  
يقضيها الإنسان في التجوال  
والترحال  
الحياة رحلة جميلة  
يعبرها الإنسان بكل طاقته  
وأوقته  
ومرحلة الشباب :  
هي الفترة التي يكون فيها  
الإنسان في كمال قوته العنيفة  
والجسدية ويمتلك الطاقة  
المخفية  
والشباب هم عماد الأمة  
وأملها  
وليس الشباب فترة من  
سنوات العمر يعيشها  
الإنسان بل هو الوقت الذي  
يقدم الإنسان فيه شيئاً لأمته  
وطولته  
فأعطاء الإنسان ليس له باب  
محدد بل هو ميل الإنسان  
وطموحه الكامن في نفسه  
والتي يجب أن يقدمها للوطن  
مساهمة منه لأتباعه أمه شباب  
له دوره في الحياة ..  
فرحان فهد الحقل  
الأحسان - الحقل







# السعودية

## رد من «السعودية»

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - الموقر  
بالاطلاع على ما نشر بجريبتكم الغراء بعددنا الصادر بتاريخ ١٤٠٤/٤/١١ هـ في زاوية مقالات محلية تحت عنوان «ركاب الرحلة ٥٢٧ للسيد فلاح الصغير والذي جاء فيها أنه قد طلب من ركاب الرحلة ٥٢٧ المتجهة من مطار الظهران إلى الرياض مغادرة الطائرة بعد صعودهم إليها ليتفحص كل راكب حقائبه».

ألم تأكد السيد فلاح ونجوى الحقيقة قبل أن يكتب لعرف أن هناك إجراءات أمنية دولية تطبقها السعودية بحزم شديد في حالة تخلف أي راكب عن صعود الطائرة بعد استلامه بطاقة الصعود إليها حتى لو تأخرت الرحلة أكثر من المدة التي نذكرها وهي نصف ساعة وهو ما حصل في الرحلة المذكورة حيث تخلف عدد من الركاب عن صعود الطائرة بعد استلامهم بطاقتهم الصعود إليها، الأمر الذي أفضى نزول الركاب لتفحص على أمنيتهم حرصاً على سلامة الركاب وسلامة الطائرة.

أما ما خُص به السيد فلاح بعد ذلك من قوله بأن بعض الركاب تلقى حوزاتهم ويؤخذ بدل منهم الركاب الذي له علاقة مع أحد موظفي السعودية وإن بعض المسافرين يعملون الركاب المسافر إلى الرياض وجده معاملة تسيء إلى الضيف نفسه فإن ذلك قول غلط لا يرتكز على معلومات محددة ثابتة يمكن أن تساعد السعودية على تفحص الواقع والتعرف على حقيقة ما أشير إليه فكتب الذي تلقى بطاقتهم التي تخلف مقومات تلك الهدف البناء وتنتقل من بوالص شخصية كذا نرى بالسيد فلاح أن تجرد إلى هذا المنزلق وتبعد به عن أهداف الصحاح العام وإساءة الكلمة وهو ما يجب أن يتحل به الصحفي أو الكاتب.

فلقد سبق للسيد فلاح الصغير أن تقدم بطلب وثيقة لأخيه عبدالله عبدالعزيز فلاح العثمان بدرجة مأمور خدمات ركاب مطار الظهران وقد تضمن قوله لعدم تأهيله لهذه الوظيفة كما يعرف السيد فلاح، كما سبق أن تقدم بطلبات شخصية من السعودية في الظهران - وليدنا ما يثبت ذلك - وعند ما نذكر تحقيق رغبات الشخصية لجأ إلى الفراغ شحات غصبيه على الخطوط السعودية مستغلاً عمله الصحفي بدون أي بيان أو دليل - والسعودية وهي ترحب بالهدف البناء وبكل صاحب قلم نزيه فلتها في نفس الوقت لن تتوانى عن أن تكشف للرأي العام حقيقة الأشخاص الذين يتنزهون فرصة الكتابة لتحقيق أغراضهم الشخصية وتشويه الواقع.

وإذا كان السيد فلاح أو غيره ممن يتجهون مثل هذا الأسلوب ويتفكرون بأنهم سيعلمون السعودية على تحقيق أغراضهم الشخصية من خلال كتاباتهم فإنهم يقعون في خطأ كبير، أما لفلاح الذي يصدر من مواهب غيور على سمعة مؤسسته الوطنية فإن السعودية ترحب به وتضع يدها بيده لإصلاح الخطأ وللوصول لأفضل راجحاً أن ننشر ردها هذا في نفس الصفحة التي نشر فيها المقال .. وتقبلوا تحياتي ..

عبدالله النويصر  
مدير العلاقات الإعلامية

## وللمحرر كلمة:

يبدو أن أخواننا في الخطوط السعودية قد كتبوا هذا الرد بانفعال أكثر مما يجب فهم يعرفون تماماً أن هذه الجريدة حريصة كل الحرص على تبنى النقد الهادف وأنها حريصة أيضاً على إبراز نشاطات الخطوط السعودية كمؤسسة وطنية تحظى برعاية المسؤولين، وعملاً بحرية النشر فانتنا ننشر هذا الرد رغم ما فيه من انفعال مع قناعتنا بحسن النية، وتأكيدنا على سمو الهدف الذي نسعى جميعاً لتحقيقه ..

«المحرر»

## من المجاليل والجديمت متى نقول وداعاً لهذه المناظر؟



والله أعلم... الجزء الثاني من هذه السلسلة...  
الوطن الغالي لها في نفس مكانة يسودها وأما داعي الشوق والاعجاب المتواصل وأنا سعيد برؤيتها وهي تعكس النمو الحضري وعمرانيا في مختلف المجالات... ولبلدية منطقة الاحساء وفرعها جهود مشكورة من واقع حرصه على تقديم افضل الخدمات وللصور المشورة هنا لا نغصص من

سعد سعد الجود

## الى وزارة الحج والاقواف للاحاطة !!

بشهادة الله متعاليه من متاعب في قريتنا المقام بالاخصاء التي تعاني من عدم وجود مركز للبريد ومركز آخر هو الهاتف والاذان يعتبران من ضروريات الحياة التي تتواكب مع حضارتنا ومتطلباتها اليومية والعملية.

ونحن هنا نلتبس من معالي وزير البريد والهاتف الجواب الشافي من منطلق حرص حكومة صاحب الجلالة وولي عهده الامين في تقليد العقليات وبذل كل الامكانيات في رفاهية المواطن.

وللمعلومية فقد طال انتظارنا في ان يرد علينا المسؤولين عن الهاتف والبريد في المنطقة الشرقية باجابة وافية وشافية لهذه المطالبات !!

عن اهالي قرية المقام ناصر الصويح

لا زلنا في منطقة الاحساء بمنتهى وقارها نعلم من عدم وضوح القنساء القنسية لتفريزون المملكة بالرغم من تمكن المشاهد من متابعة برامجها في منطقة الدمام التي تبعد عن الاحساء بصوالي ١٨٠ كيلو متر وإلى حين رؤيتها نقول عسى المانع خير.

سعيد الدريس

سالتني جيتي ماذا الذي يلح ويملأ الشوارع على الارض فأجبتها انه يسمى «عين القط» فضحكت واجبتني بلهجتها العفوية «ما أكثر القطاوة في شوارع الرياض»

عبدالعزیز الخميس

سالتني جيتي ماذا الذي يلح ويملأ الشوارع على الارض فأجبتها انه يسمى «عين القط» فضحكت واجبتني بلهجتها العفوية «ما أكثر القطاوة في شوارع الرياض»

عبدالعزیز الخميس

سعد سعد الجود

## دليل اليوم

### مواعيد سير القطارات

القطار	الوقت	الوجه
١٠٠٠	١٠:٠٠	الرياض
١٠٠١	١٠:٠١	الرياض
١٠٠٢	١٠:٠٢	الرياض
١٠٠٣	١٠:٠٣	الرياض
١٠٠٤	١٠:٠٤	الرياض
١٠٠٥	١٠:٠٥	الرياض
١٠٠٦	١٠:٠٦	الرياض
١٠٠٧	١٠:٠٧	الرياض
١٠٠٨	١٠:٠٨	الرياض
١٠٠٩	١٠:٠٩	الرياض
١٠١٠	١٠:١٠	الرياض

### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

القطار	الوقت	الوجه
١٠١١	١٠:١١	الرياض
١٠١٢	١٠:١٢	الرياض
١٠١٣	١٠:١٣	الرياض
١٠١٤	١٠:١٤	الرياض
١٠١٥	١٠:١٥	الرياض
١٠١٦	١٠:١٦	الرياض
١٠١٧	١٠:١٧	الرياض
١٠١٨	١٠:١٨	الرياض
١٠١٩	١٠:١٩	الرياض
١٠٢٠	١٠:٢٠	الرياض

### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

القطار	الوقت	الوجه
١٠٢١	١٠:٢١	الدمام
١٠٢٢	١٠:٢٢	الدمام
١٠٢٣	١٠:٢٣	الدمام
١٠٢٤	١٠:٢٤	الدمام
١٠٢٥	١٠:٢٥	الدمام
١٠٢٦	١٠:٢٦	الدمام
١٠٢٧	١٠:٢٧	الدمام
١٠٢٨	١٠:٢٨	الدمام
١٠٢٩	١٠:٢٩	الدمام
١٠٣٠	١٠:٣٠	الدمام

### دليل الخطوط الداخلية

الخط	الوقت	الوجه
١٠٣١	١٠:٣١	الرياض
١٠٣٢	١٠:٣٢	الرياض
١٠٣٣	١٠:٣٣	الرياض
١٠٣٤	١٠:٣٤	الرياض
١٠٣٥	١٠:٣٥	الرياض
١٠٣٦	١٠:٣٦	الرياض
١٠٣٧	١٠:٣٧	الرياض
١٠٣٨	١٠:٣٨	الرياض
١٠٣٩	١٠:٣٩	الرياض
١٠٤٠	١٠:٤٠	الرياض

### مناقص الدول

الدولة	الوقت	الوجه
١٠٤١	١٠:٤١	الرياض
١٠٤٢	١٠:٤٢	الرياض
١٠٤٣	١٠:٤٣	الرياض
١٠٤٤	١٠:٤٤	الرياض
١٠٤٥	١٠:٤٥	الرياض
١٠٤٦	١٠:٤٦	الرياض
١٠٤٧	١٠:٤٧	الرياض
١٠٤٨	١٠:٤٨	الرياض
١٠٤٩	١٠:٤٩	الرياض
١٠٥٠	١٠:٥٠	الرياض

## السيارات

الطريق المؤدي الى مدرسة قيادة السيارات بالدمام كثر فيه الحفر والطيات حيث قامت البلدية مؤخراً في سفلته ولكن لم تدم طويلاً حيث ظهرت بعض الطيات الكثيرة والحفريرات وترجو من المسؤولين ببلدية منطقة الدمام التكرم مشكورين في اصلاح الشارع والذي يبلغ طوله ١٠ كيلو متر وذلك حفاظاً على السيارات من تلك الحفريرات واملانا بالتجاوب الملموس قائم وكبير.

عبدالله الغفري

## مستشفى الدمام المركزي وهذه الملاحظة

لا يخفى على مدير مستشفى الدمام المركزي ان الكثير من المرضى المراجعين للعيادات الخارجية ليس بالقليل وكما تعلم انه عند اقامة موعد الصلاة تغلق العيادات وهذا امر واجب على الجميع ولكن كثير من الاخصاء لا يقومون بالعودة الى العيادة الا بعد ساعة او أكثر مما يضطر المريض او المراجع الى تعطيل عمله اذا كان موظفاً او غيره وهذا يدل على عدم التقيد بمواعيد الدوام الرسمي نامل ان ينظر بعض الاعتراف في هذه الملاحظة مع الشكر منيرة عبدالله الصالح

صالح الخالدي

## اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الجهة	الوقت	الوجه
١٠٥١	١٠:٥١	الرياض
١٠٥٢	١٠:٥٢	الرياض
١٠٥٣	١٠:٥٣	الرياض
١٠٥٤	١٠:٥٤	الرياض
١٠٥٥	١٠:٥٥	الرياض
١٠٥٦	١٠:٥٦	الرياض
١٠٥٧	١٠:٥٧	الرياض
١٠٥٨	١٠:٥٨	الرياض
١٠٥٩	١٠:٥٩	الرياض
١٠٦٠	١١:٠٠	الرياض

## اعطال الكهرباء

الجهة	الوقت	الوجه
١٠٦١	١١:٠١	الرياض
١٠٦٢	١١:٠٢	الرياض
١٠٦٣	١١:٠٣	الرياض
١٠٦٤	١١:٠٤	الرياض
١٠٦٥	١١:٠٥	الرياض
١٠٦٦	١١:٠٦	الرياض
١٠٦٧	١١:٠٧	الرياض
١٠٦٨	١١:٠٨	الرياض
١٠٦٩	١١:٠٩	الرياض
١٠٧٠	١١:١٠	الرياض

## ارقام الطوارئ والخدمات

الإنقاذ ٩٩٨، الإسعاف ٩٩٧، شرطة النجدة ٩٩٩، حوادث المرور ٩٩٢، الكاتبات الدولية ٩٩٠، استعلامات الدليل ٩٩٥، اخطار الهدف ٩٩٤، فاسعة المنطقة ٩٩١.

## فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

الدولة	الوقت	الوجه
١٠٧١	١١:١١	الرياض
١٠٧٢	١١:١٢	الرياض
١٠٧٣	١١:١٣	الرياض
١٠٧٤	١١:١٤	الرياض
١٠٧٥	١١:١٥	الرياض
١٠٧٦	١١:١٦	الرياض
١٠٧٧	١١:١٧	الرياض
١٠٧٨	١١:١٨	الرياض
١٠٧٩	١١:١٩	الرياض
١٠٨٠	١١:٢٠	الرياض

## مواقيت الصلاة

الوقت	الوجه	الوقت	الوجه
١٠٨١	الرياض	١٠٨٢	الرياض
١٠٨٣	الرياض	١٠٨٤	الرياض
١٠٨٥	الرياض	١٠٨٦	الرياض
١٠٨٧	الرياض	١٠٨٨	الرياض
١٠٨٩	الرياض	١٠٩٠	الرياض
١٠٩١	الرياض	١٠٩٢	الرياض
١٠٩٣	الرياض	١٠٩٤	الرياض
١٠٩٥	الرياض	١٠٩٦	الرياض
١٠٩٧	الرياض	١٠٩٨	الرياض
١٠٩٩	الرياض	١١٠٠	الرياض

## المكاثبات

آخر موعد لاستلام مخصصات الجودت نهاية الاسبوع الأول من جمادي الأول ١٤٠٤ هـ المكاثبات : رئيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة - الرياض ١١٤٥١ ص.ب. ٢٤٥٥ تليفون ٤٧٦٦٢٥٨ / ٤٧٨١٣٧٤ / ٤٨١١٣٠٩



○ مدير كرة قدم هجر :

# الفريق يجمع عناصره ويهبط وهو على سنوات الفخامة

## إبعاد اللاعبين القدامى خطوة ضرورية نحو التطوير المطلوب للفريق



رئيس نادي هجر



فريق هجر لكرة القدم

حوار اجراء - محمد جمعه :

الكل يتساءل ماذا سيقدم هجر القديم صاحب الجولات الكروية ومن اقدم اندية الاحياء خصوصا بعد تربيته لتلجأ لاسباب عديدة خلال السنوات الاخيرة التي سبقت هبوطه للدرجة الثانية وتطلعت الالات المستجدة لاقتباسه لان البعض من تلك الالات وهي حقيقة يعتبر كسب هجر بطولة خلال هذا الموسم وبعد التغيرات التي حدثت سواء في ادارته او فريقه ماذا يعد لمجابهة الالات في مختلف الالعاب والتي لاقتصر على كرة القدم فقط ..

عونه للسيطرة من جديد ليس من السهل هذا يحتاج الى عمل متواصل وتخطيط دقيق ومراقبة دائمة لكي يجابه الرياح التي عصفت به من كل جانب في السنوات الاخيرة والحديث يرتكز على فريق كرة القدم للدرجة الاولى والذي لايزال في مستوى متراجع وثبت ذلك من خلال نتائج السلسلة في الدوري الماضي والدوري الحالي واول خطوة جريئة قامت عليها ادارة هجر من اجل الهبوط الكروي هو القوم على التخلي بالاستغناء او بمعنى اصح شطب مجموعة كبيرة من اللاعبين بعد ان وضع قلبه عطائهم واخلصهم اثناء المباريات الرسمية التي لعبوها مع ناديه ..

لا احد يشك فان اعداد فريق من الشباب ذوي الطماء المتجددة فكرة جيدة وملحة في نفس الوقت وان كان هناك انتظار بعض الفئات لتحقيق النتائج هذا لا يهمل طائلا ان العمل للمستقبل وتكرار القول بان هجر يملك عناصر من اللاعبين لا يتوفر في اي ناد من اندية المنطقة لكن تلك العناصر حتى الان لا يكمل صراحة تلك تجد من يصقلها ويضع لها الخطط التدريبية الصحيحة المناسبة مع امكانياتهم واستعدادهم سواءا الفكري او البدني ..

وهما كانت الاسباب التي اشرنا اليها فان هجر مطالب كذا عريق ان يأخذ مكانه المناسب ويقيم منافسا عنيدا على الساحة وما حدث من تغيرات في صفوف فريقه نتيجة طبيعية ليس هجر

الوحيد الذي خاض مثل تلك التجربة والجميع من جماهيره يأملون ان يعود كما عرف عنه لان يضع بين اندية قري المنطقة ذات الطموح المتواصل وهذا لن يتحقق الا اذا اتجه المسئولون الهجرايون الى اسلوب العمل الجاد والتخطيط الفني السليم وقد استطاعت في اليوم الرياضي في لقاء مفاجيء مع مدير كرة القدم بنادي هجر والذي ترد في البداية وتجاوب معنا في النهاية وخصوصا ان رغبة الكثير من الهجرايون معرفة مستقبل لعبة كرة القدم بالنادي وكيف تسير هنا في جميع الاندية هي للسلطة في وضع واعاد هذا الجهاز والذي يعتبر اهم العوامل تأسيس فريق جيد .. وبالنسبة لفريق كرة القدم بالنادي للدرجة الاولى فالتسليم مسؤلية الفريق والجهاز موجود وفي الحقيقة وهذا الجهاز لم يتم ايجاده بواسطة ادارة الكرة التي انشأتها شخصيا ..

لذا لا استطيع ان اعطي اي تصورات حاليا ونمنا في بداية الموسم القادم سيكون هناك تصورات شخصية ..

وعن النتائج الذي يسعى النادي لتحقيقها لاحتلال مركز مناسب من بين اندية المنطقة .. اما النتائج التي يسعى النادي لتحقيقها واحتلال مركز مناسب فانه ما لاشك فيه فان جميع الانشطة تهدف الى تحقيق المراكز المتقدمة ونظرا لان الفريق يعتبر في مراحله الاولى فان المركز المتقدم يكون بمثابة الدافع للمعاهد والامتنى ان نوفق في مسيرتنا هذه الى تحقيق النتائج الجيدة ..

وفي رأيي اننا اذا اعينا الى تحقيق الفريق الجيد فانه سيعكس ذلك على نتائج الفريق بانه كلما اشرنا الى طموحاتنا لا تقتصر عند احراز الاولوية في المجموعة او المنطقة وسعينا كما يتضح من سياسة مجلس الادارة التي تعمل على اعداد السنوات القادمة .. وعن الخطوة القادمة في تهيئة الفرصة واعطاء الثقة للمدربين الوطنيين لتولي مهام التدريب .. النادي اتاح الفرصة اللازمة واعطى الثقة والازال يقيمها للمدربين الوطنيين لتولي مهام التدريب في ألعاب عديدة وكرة القدم تم اعطاء اللاعب سابقا بالنادي محمد الجنوبي مهام تدريب الدرجة الاولى للموسم الماضي ومهام التدريب للدرجة الثانية لهذا الموسم ولا يفوت ان الفرصة تغطي ان يطلبها وهو قادر على تحملها والنادي يرحب بجميع الطاقات الهابة في جميع الالعاب وهذا ما يركز عليه المسئولون بالنادي وفي كلمة اخيرة اوجهها الى جماهير النادي بمساندة ناديه كما هو في

مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج للصفحة :

# تقصير الأيدي العاملة وراء تقصير المكتب .. واتحاد السباحة لا يثق بنا



مدير المكتب الاستاذ حمد ناصر المسلم

الرياض - محمد العتيدي :

عزيري الذي من منطقة الخرج تقسم عشرة اندية وكل تار فيه عدد من اللاعبين ولابد لهذه الالات من ادارة متميزة مرجعها جميعا ورغبة من « اليوم الرياضية » في وضع التقاطع في الحروف للتنبؤ بالأسواق الاول في مكتب رعاية الشباب بالخرج الاستاذ حمد ناصر المسلم الذي لجأ عن تسليما بكل صراحة ووضوح وتكلم عن موسم الرياضة في الخرج وعن تربيته مستوى السلسلة فيها وعن رايه في وضع اندية المنطقة ورد على الاتهام بتقصير المكتب تجاه الانشطة الرياضية وعما هو دور المكتب ورايه في تعاون الاندية مع المكتب ..

والآن من هذا الحديث الشيق : -

دور مكتب الخرج هو باختصار يقوم بضبط عتبات صاحب السمو الملكي بخدمة الاندية وشطب المنظمة من خلال تسجيل اللاعبين واعداد كشوفات الاندية ووضع جداول الدوري وتكليف الحكام والارباب على سير الدوري والبطولات المختلفة ومتابعة عمل الاندية فيما يخص الاعمال الادارية او التسهيلات المختلفة كما ان المكتب يساهم في غرس مبادئ التربية الاسلامية من خلال تنفيذ النشاطات المختلفة وتنفيذ الانشطة مثل اسبوع الشجرة والورود والغبية بالسجاد والتقاليد العمانية وغير ذلك من

مجلس ادارات اندية الخرج منذ سبع سنين عملت فيها بالمكتب وهم متعاونون وان اختلفت مستوياتهم وعلى اية حال فله يحدث احيانا اختلاف في الراي ولكن ذلك لا يفسد دور قضية .. الحديث يا اخ محمد عن السباحة حديث طويل ومتشعب واصبحت حقيقة تضيق من الحديث عن السباحة والسبب ان اتحاد السباحة احيانا يقصد او يهمل لاهل السباحة مكتب الخرج لانه لا يعطى مكتب الخرج الثقة لينفذ ويكون له راي فيما يخص سباحة الخرج ومنطقة ثانية من وجهة نظري الشخصية اتحاد السباحة يحاول ان يسبق الزمن وهذا غير ممكن وليتصور القاري الكريم اننا كنا نذهب بفارادى العزم وهم صغار السن في الشتاء الى الرياض ليعتبروا هناك وعليه يا اخ محمد ان تصور مدى رد الفعل النفسي عن اولياء امور الفريقين وقد تعرضنا لمواقف من البعض ليعلموا الا الله وعلى اية حال فالمشكلة تتلخص في الآتي :

١ - مسبح مغلي مداه - مدرب متفرغ - مداه - مرافقة من الاحصاء وتحديد المسؤلية .. وهذه امور ليست في ايدينا ..

٢ - الدعم له محسن وله مساوية فو نظرا اليه من ناحية التنازل الشريف والسباق نحو الافضل فلما وافق على عدم الدعم ولكن حين ننظر اليه من ناحية توفر الامكانيات البشرية من لاعبين لجميع العتبات وفي جميع الدرجات وعدد من العاملين والمدربين للانشات الثقافي والاجتماعي فلما وافق ليس هناك معنى في اعتقادي لنادي يلزم في لعبة رياضية وبالية النشاطات جبر على ريق واسماء وهمية وقلمة عدو وعلى اية حال فان اللجنة الواحدة

وغير المن الرئيسية لاحتياج لاكثر من نادي واحد وهذه امور يجب ان تدرس من جميع الجوانب ومن المنسختين لهم باع في هذا المجال هم القوم مني على اعطاء رأيهم في هذا الموضوع ..

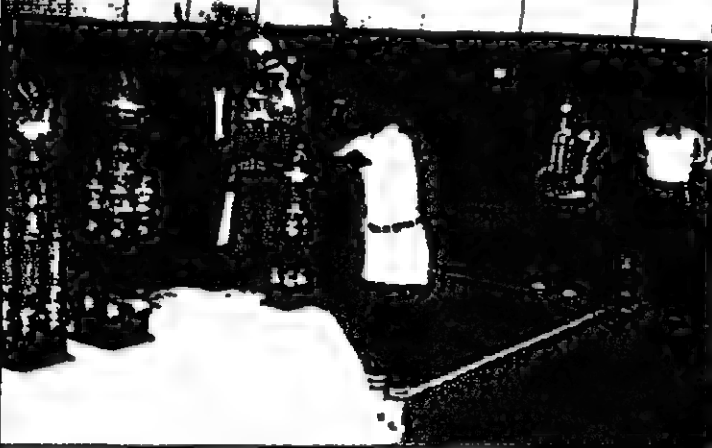
بيت للشباب حديثي عنه يعتبر تقولا مع عمل الخرج هناك اخي وزيد الاستاذ ابراهيم الربيع مدير البيت يستطيع ان يتحدث عن هذا وان كنت لا اوافقك على ان البيت ليس له نشاطات فحضر بنفسه عدة نشاطات من محاضرات دينية ومسابقة للقران الكريم وجولة داخلية ومسابقة ادبية ونحوها ..

ولكن السؤال هل النواحي الاعلامية متوفرة بالخرج وهل كل ما ينفذ من قبل المكتب او البيت ينشر اعلاميا هذا السؤال ولكن اعتقد انه ليس المهم ان ينشر ما فعل بل المهم ان تعمل .. وكل اعلموا هجرى الله عليكم ورسوله والمؤمنون ..

صدقني يا اخي المفضل ان المسئولين في الرئاسة بقيادة امير الشباب ينشرون ان تتوفر انشطة في كل مدينة وفرة ويحرصون على ذلك ولكن الزمن له حكمه فلا نستطيع ان نعمل كل شيء في يوم وليلة واعتقد انك تؤمن معي بان هناك قضية حسب الظروف المواتية وهناك اندية الصفاة والعمل الجاد والمستقل يعلمه الله ويحسن متعاون جدا ..

واخير اشكر القائمين على جريدة « اليوم » لاهتمامهم بمنطقة الخرج وادارتها متمنين للجميع دوام التوفيق ..

## مشكلت المملكة دوليا .. وتحاول تطوير اللعبة في المنطقة



صورة للمدرب وهو يستلم الهدايا التذكارية له

عزيري الذي من منطقة الخرج تقسم عشرة اندية وكل تار فيه عدد من اللاعبين ولابد لهذه الالات من ادارة متميزة مرجعها جميعا ورغبة من « اليوم الرياضية » في وضع التقاطع في الحروف للتنبؤ بالأسواق الاول في مكتب رعاية الشباب بالخرج الاستاذ حمد ناصر المسلم الذي لجأ عن تسليما بكل صراحة ووضوح وتكلم عن موسم الرياضة في الخرج وعن تربيته مستوى السلسلة فيها وعن رايه في وضع اندية المنطقة ورد على الاتهام بتقصير المكتب تجاه الانشطة الرياضية وعما هو دور المكتب ورايه في تعاون الاندية مع المكتب ..

والآن من هذا الحديث الشيق : -

دور مكتب الخرج هو باختصار يقوم بضبط عتبات صاحب السمو الملكي بخدمة الاندية وشطب المنظمة من خلال تسجيل اللاعبين واعداد كشوفات الاندية ووضع جداول الدوري وتكليف الحكام والارباب على سير الدوري والبطولات المختلفة ومتابعة عمل الاندية فيما يخص الاعمال الادارية او التسهيلات المختلفة كما ان المكتب يساهم في غرس مبادئ التربية الاسلامية من خلال تنفيذ النشاطات المختلفة وتنفيذ الانشطة مثل اسبوع الشجرة والورود والغبية بالسجاد والتقاليد العمانية وغير ذلك من

## أخي الشباب

السيرة قة حديدية لاتعقل .. وانت العقل المحرك لها .. فلزم جانب العقل والحكمة في القيادة . مع تحيات الشؤون العامة بالامن العام

### اعلان تعلن

## المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

عن رغبتها في

## بيع قطع غيار متنوعة وأكواب هيدرو

وعلى الراغبين في الشراء المعاينة على الطبيعة بمسودعات الميناء بمنطقة الجمرك البري بحي الساطي بالدمام أثناء الدوام الذي يمتد من الساعة صباحا حتى الثالثة عصرا وسوف يتم اجراء المزاد العلني في نفس المكان صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/٣ هـ من الساعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا وسوف يتم اجراء المزاد حسب الأصول المرعية ويمكن الاستفسار من الشؤون المالية على الهاتف رقم ١٣٣٢٥٠ / داخلي ٢٠٤٤

الارض في لعبة التنس

الارض وهي من الالعاب الجميلة للحبيبة وايضا لها شعبية كبيرة في كل منطقة من مناطق المملكة .. هناك اقبال كبير بالمرکز من اللاعبين لدينا وجود طبعين بالمرکز ليكفي العدد الكبير مع توفر الاندوات والملاعب سيكون لهذا اللعبة مستقبل جيد .. وايضا متابعة المراكز وتطوير خبرة المدربين في الدورات التدريبية الخارجية والامتنان بقاء اللعبة وتطويرها وايضا يلزم اصدار القانون السعودي للتنس

١ - مثلت المملكة في الدورة الاسلامية بتركيا

٢ - البطولة العربية للنشئين في ليبيا

٣ - البطولة الاسيوية في كولامبور عاصمة سريلانكا

٤ - البطولة الاسيوية لجمعيات اللعب في الهند

تطوير اللعبة بالاندية

لحلول حاليا باعداد جميع اندية الاحصاء بالاعين وادخال اللاعبين بالاندية لتطوير لعبة التنس ارضي ويداد مع نادي هجر وقمت بتسجيل بعض اللاعبين وهذا يعود لانضمام النادي واطلب الاندية الاخرى ان تهتم بهذه اللعبة ..

المشاكل التي تواجه مركز التدريب

تقف امامنا مشاكل اهمها

عزيري الذي من منطقة الخرج تقسم عشرة اندية وكل تار فيه عدد من اللاعبين ولابد لهذه الالات من ادارة متميزة مرجعها جميعا ورغبة من « اليوم الرياضية » في وضع التقاطع في الحروف للتنبؤ بالأسواق الاول في مكتب رعاية الشباب بالخرج الاستاذ حمد ناصر المسلم الذي لجأ عن تسليما بكل صراحة ووضوح وتكلم عن موسم الرياضة في الخرج وعن تربيته مستوى السلسلة فيها وعن رايه في وضع اندية المنطقة ورد على الاتهام بتقصير المكتب تجاه الانشطة الرياضية وعما هو دور المكتب ورايه في تعاون الاندية مع المكتب ..

والآن من هذا الحديث الشيق : -

دور مكتب الخرج هو باختصار يقوم بضبط عتبات صاحب السمو الملكي بخدمة الاندية وشطب المنظمة من خلال تسجيل اللاعبين واعداد كشوفات الاندية ووضع جداول الدوري وتكليف الحكام والارباب على سير الدوري والبطولات المختلفة ومتابعة عمل الاندية فيما يخص الاعمال الادارية او التسهيلات المختلفة كما ان المكتب يساهم في غرس مبادئ التربية الاسلامية من خلال تنفيذ النشاطات المختلفة وتنفيذ الانشطة مثل اسبوع الشجرة والورود والغبية بالسجاد والتقاليد العمانية وغير ذلك من

اختتام معسكر منتخبات المملكة لكرة الطائرة

عثمان الصبحاني :

افتتح صباح امس الاول معسكر منتخبات المملكة لكرة الطائرة والتي شارك فيها ٣٢ لاعبا من جميع اندية المنطقة من بين ٦٠ لاعبا تم اختيارهم وقد استنتى من الحضور ٧ من لاعبي الاهل ، ٤ من لاعبي جامعة الملك سعود .. واما باقي اللاعبين فسوف يتخذ بشأنهم قراوات صرامة بابقائهم لتدريبهم دون عذر مقبول في اجتماعه غدا .. وكان معسكر منتخبات الطائرة قد بدأت يوم الاثنين ١٣ ربيع الثاني واستمر عشرة ايام وكان التدريب فيها يوميا بمعدل ٦

## محاضرة لماذا يتخلف رؤساء الممتاز دائما

في الاجتماع الثالث لرؤساء اندية المنطقة الشرقية والذي عقد في نادي راس تنورة مؤخرا لفت نظر الجميع ان جميع رؤساء اندية الممتاز باستثناء رئيس مجلس ادارة نادي القاسية الاستاذ احمد الزامل لم يحضروا هذا الاجتماع حيث اتفابوا البعض من ادارتي انديتهم لحضور الاجتماع المذكور بل ان الاجتماعيين الاول والثاني الماضيين لم يتواجدوا ايضا باستثناء الاستاذ الزامل ..

والسؤال المطروح هنا هو ماهي الاسباب الجوهرية التي تدعوم لعدم حضور هذه الاجتماعات قد يقول البعض ان هناك ارتباطات قد حالت دون تواجدهم بسبب اعمالهم الخاصة مثلا وغير ذلك من الاعذار واعتقد ان هذه اذعان غير منطقية اذا علمنا ان هناك اجتماعات سابقة لم يحضروها ايضا ..

ان وجود رؤساء اندية مجتمعين لاشك ان له ايجابيات كبيرة في طرح جميع الازراء والنقاشات دون تحفظ ودون الرجوع الى رئيس النادي الذي لم يحضر الاجتماع لاي سبب كان ..

قد يكون في الاجتماع بعض المقترحات والآراء التي يجب اليث فيها حالا دون العودة لآخذ موافقة رئيس النادي المتخلف عن الاجتماع هذا اذا علمنا ان موعد الاجتماع قد بلغ لرئيس مجلس ادارة النادي بوقت كاف ..

على العموم نرجو الا يكون هذا التخلف المستمر من قبل رؤساء الاندية راجع لوجود بعض الصعوبات بين البعض وان تكون مصلحة شباب الاندية فوق كل هذه الحساسيات ان كانت موجودة والاجتماع القادم الذي سيعقد في نادي القاسية سيكون هو المحك الحقيقي لبعض الشكوك التي نرجو الا تكون صحيحة .. وسلامتكم ..

محمد الغدير

## مطلوب مراقب مالي

يشترط للتقدمين لهذه الوظيفة :

- الماتم باللغة العربية والانجليزية قراءة وكتابة .
- مستويات خبرات كبري خاصة لادارة الشركات وشركات
- الماتم في نظم الحاسبة والادارة والادارة
- ان يكون سعودي الجنسية او يحمل إقامة نظامية قابلة للتحويل
- الوظيفة مقرها بجدة

شركة عبد الله للطباعة وحمله المحدودة ص.ب. ٩٤٨٠

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD جدة







## خمیسس عشیرس

[illegible]

جدة

[illegible]

## سنة المنورة

يعلن احمد نور محمد نور عن فقد جواز سفره صادر من الشراييم ويروج من يثر عليه ان يسلمه للشركاء الى السفارة السودانية بجدة ٢٤/٧/١٩٧٢

**الهيئة النورية**

يعلن عبدالله ادن دته عن فقد رخصة القاصم رقم ٢٨٤٧ وتاريخ ٢٤/٧/١٩٧٢ صالحة من الهيئة النورية ويروج من يثر عليها ان يسلمها لشركاء الى جوازات الهيئة النورية ١٧٢٤/١٥/٧١٥٦٦

يعلن محمد جريس فكري عن فقد سجل تمصري رقم ١٦٠ وتاريخ ٢٤/٧/١٩٧٢ صاهر من الهيئة النورية ويروج من يثر عليه ان يسلمه لشركاء الى فرع وزارة التجارة بالبنية ١٧١١/١٥/٧١٥٦٦

يعلن غاريب سعيد النجيني عن فقد لوحة سيارة بكه بالتموين ٧٩ رقم ١٩٩٠٨٤ نقل المعنوية وتاريخ ٢٤/٧/١٩٧٢ صالحة من الهيئة

**مكة المكرمة**

مكتوباً الى سيد البيت الشريف  
١٧١٢/١٥/٧١٩٦٥

**مكة المكرمة**

تعالى الحكمة العظيمة الكبرى بصفته  
الكرمي المقيم الى صالح أحد اصحاب  
البري القدام على ياطي حجة استجد  
لكامل الدار ارفها وبنائه العظيمة في  
ساكنين سطوة وتسلطها العظيمة الكائنات  
بالمدينة المحمدية العظيمة شرفاً مستحق  
والضامن والحق وبسطة كفاة وبها بالبر  
وفضائل الرحمة العظيمة بصفته الحكيم  
ويستألك غالي حامد القرشي فكل من له  
معارضة وتقدم الى الحكمة في أحد شهرين من  
تاريخه وأنا بقدر الشرف لم يدرش الحكمة  
في ذلك بجزء الاثني عشر طاب ولائها  
الحمد ص ١٨١٢٢ / ٧٠٢٢٢

**التعريف**

تعالى الحكمة العظيمة بالمراد استجد  
انتم اليها الموطى عباد الله خير الوهيين  
المؤمنين قالوا في الاثني عشر طاب ولائها  
الحمد ص ١٨١٢٢ / ٧٠٢٢٢

بيتہ الواقع في  
بالاحياء من

وتعبر سنة المصروف بالعملة التي هي  
تأخذ متعدد العرض بـ ٢٢م وبمثلاً  
متعدد العرض بـ ٢٢م وبمثلاً  
الشارع العام بـ ٢٢م وبمثلاً  
بـ ٢٢م وتبلغ مساحته ٥١٧م<sup>٢</sup> وبـ  
اعطاك حجة لك في كل من  
سماض في تلك تقويم اعتراضه الى  
خلال شعبين من تاريخه ٢٤١/٣٥

DOI: 10.1002/for

١٠٥٧٧٣  
 من عشر عليها ان يسلمها مشكوراً  
 ادارة مرور الزليطني ١٧٩٤٤/٧٤

•

خمسون سنة من الانجازات  
ARAMCO 50  
FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT

### يَحْصُلُ الْمُجَامَعِيُّونَ عَلَى الْمِيزَاتِ الثَّلَاثَةِ:

- ◀ برنامج لتطوير الكفاءات -
- ◀ راتب مغر - حسب التخصص.
- ◀ إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- ◀ راتب إضافي كل سنة.
- ◀ سكن بإيجار أو راتب شهريين بدل سكن.
- ◀ برنامج تملك الليوت -
- ◀ أغطية سنوية مع 5% من الراتب السنوي.
- ◀ عناية طبية للموظف وعائلته.
- ◀ برنامج للإدخالات بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ◀ ميزات عديدة أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

- سبق • شذوق • الضلع  
ضلية • العثمانية • جبل  
ريّة • رأس تنورة • السف  
سبز • الجمعة • بنت

### على الميزات التالية:

- ♦ برنامج ابتعاث آخرى.
- ♦ برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- ♦ الراتب ابتداءً من ٣٩٨٥ ريالاً شهرياً.
- ♦ راتب شهرين كبدل سكن - أو مسكن للأعزب حسب النظام.
- ♦ راتب شهر اضافي كل سنة.
- ♦ برنامج تمتلكت الميوت.
- ♦ عناية طبية للموظف وعائلته.
- ♦ برنامج للإحداث بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ♦ أجازة سنوية.
- ♦ مميزات عديدة أخرى.

1990

- سيق • شذوم • الظهران  
 ضيلية • العثمانية • جبل بري الحسية  
 رية • رأس تنورة • السفانية  
 مبرز • الجمعية • ميتبع

[illegible]

- إسحاق بن عيسى - معاد الخوانساري - ١٣١٥ هـ  
 مقيم - ص ٢٠٦ - العلاقات الحكومية - ت ٢٤١٦٣  
 حقه - شراج العلماء - ص ١٧٢ - رقمه ٩٢١٥٤  
 ية لواء - شرح العوالي الفهرستية لعقلى - ١٣١٣ هـ

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

- [illegible]

(E-1-34)

[illegible]







